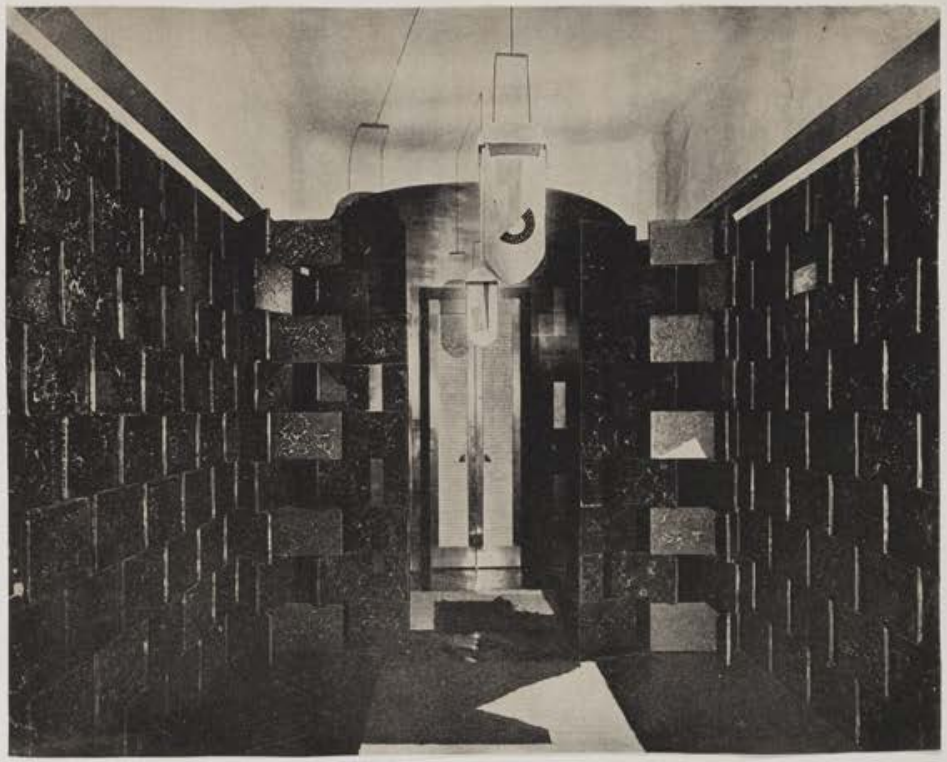




à Gauche ; Boudoir – Chambre à coucher .

en haut ; Gallerie ; petits panneaux laque et pierre du Japon réduit en poudre

dessin pour un petit tapis (laine filée à la main) .

Appartement à Paris . Rue de Lota .

Les rideaux , tissés à la main , panneaux en laque, et décors (gris satt , argent et or), ont été commandés pour dissimuler des moulures disgracieuses. La propriétaire voulant ,face à une lumière éclatante avoir une ambiance reposante .



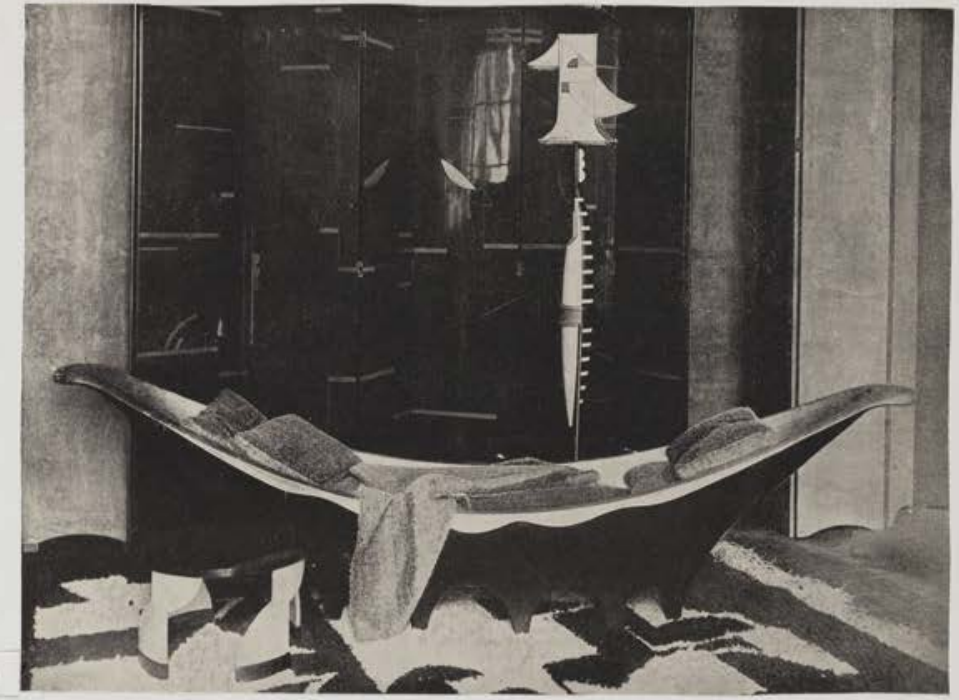
1919

à droite ; Bibliothèque en laque marron ,lignes plus claires , en retrait .
en haut à gauche ; Lampe suspendue
en bas; grande table en laque marron et argent patiné
Dessin pour un petit tapis .









1920

Escalier descendant au sous-sol Gallerie Jean Désert .
à droite : Lit de repos en forme de bateau
Paravent en laque marron foncé dessins découpés
Tapis points noués



En Haut à Gauche , Grand paravent dessin en relief, beige gris et argent
à droite meuble pour dossiers en sycomore blond

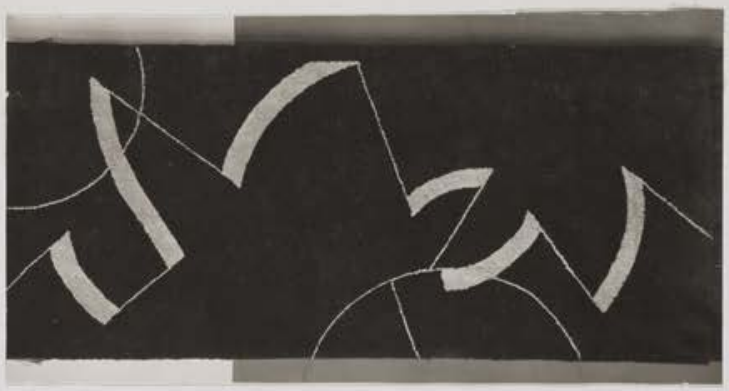
En Bas , à gauche table laque rouge foncé
à droite petit tapis .



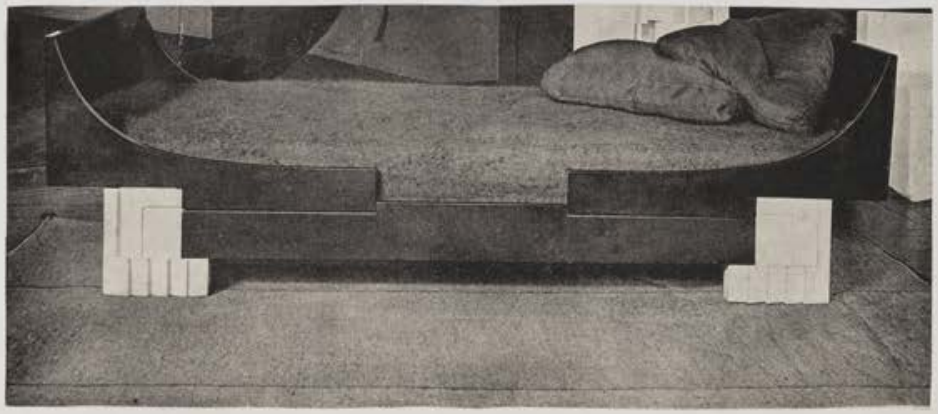


1923









Chambre à coucher- Séjour, pour Monte Carlo
exposée en 1923 aux Artistes Décorateurs et
Architectes . (détail)
en haut à droite dessin pour un tapis
lampe en parche min
en bas lit de repos -Divan .



Décor mural
Fond gris satt
Dessins Argent patiné

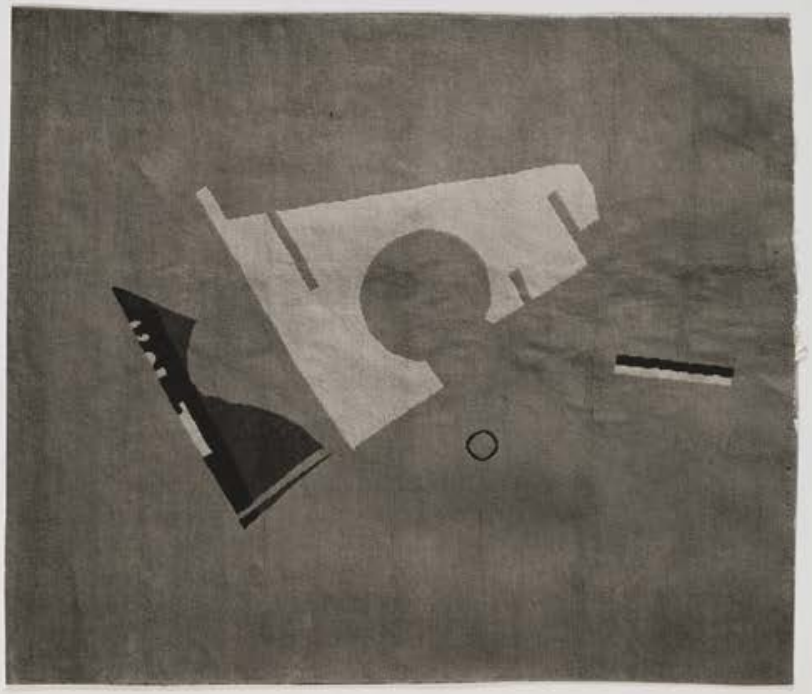
à Droite

Deux dessins de tapis
au point noués

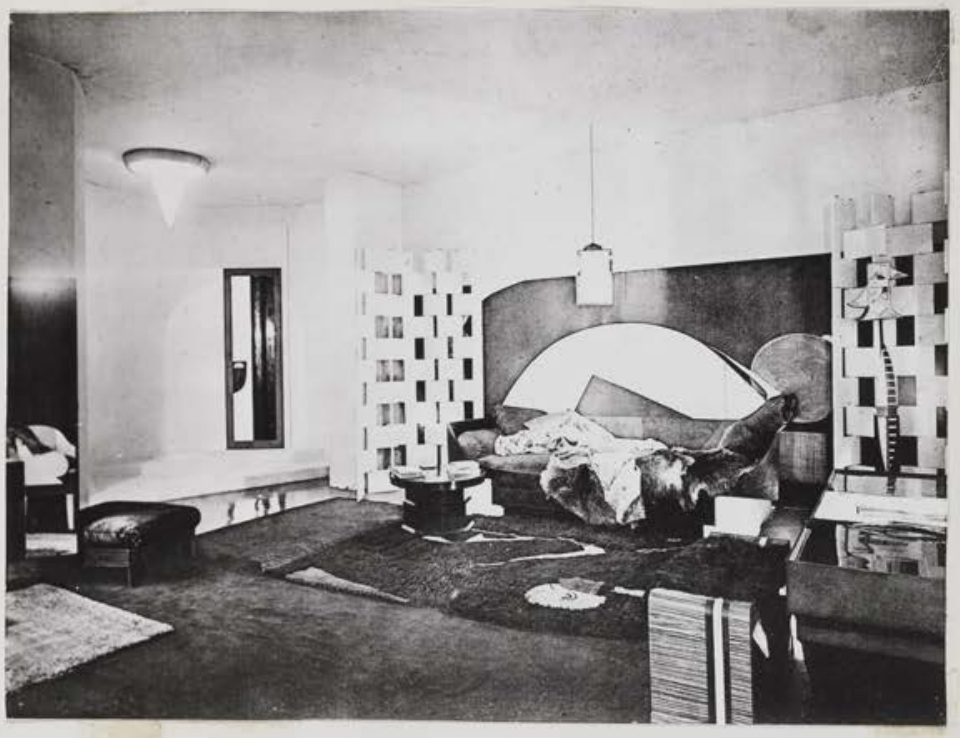




Coiffeuse
Bois d'ébène et
Sycomore
Tiroirs un peu
ouverts







1922

En Haut
Petite table en chêne veiné
imitant l'ébène et sycomore blond

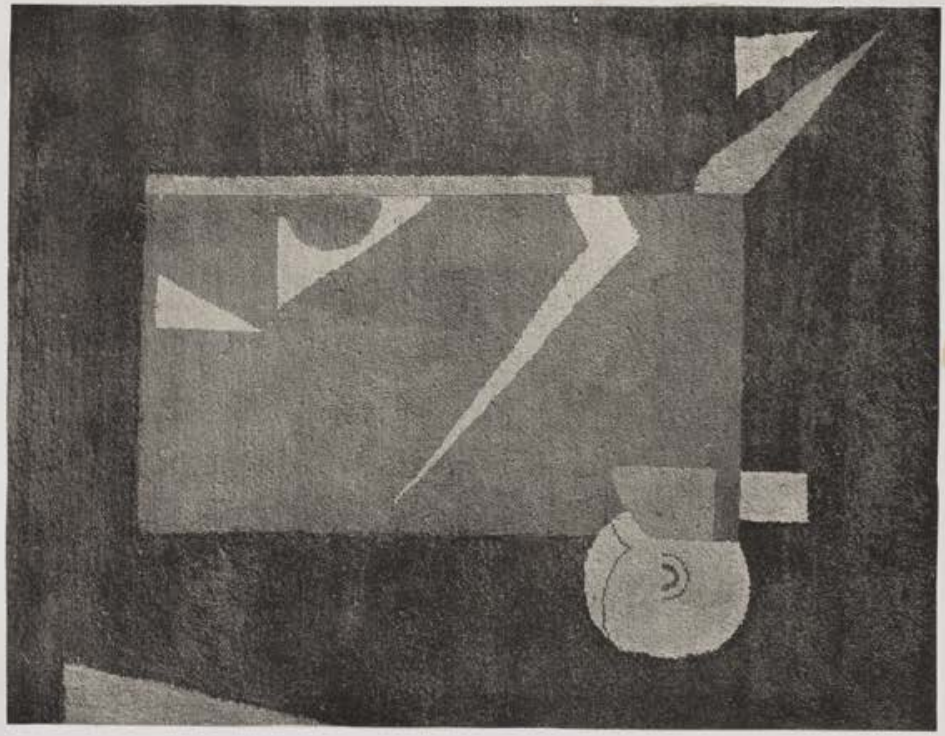
à droite
l'Ensemble de la chambre - Boudoir pour Monte Carlo
exposée aux Artistes Décorateurs
Derrière le lit-Divan paravent rouge foncé matt
dessin Blanc en courbe ; Porte en laque , banquette en
Zebrano , dessin érable
à droite en bas
dessin de tapis en point noués .



Chambre à coucher ; Appartement à Paris
Tête de lit avec lampes encastrées
Lampe suspendue verre bleu

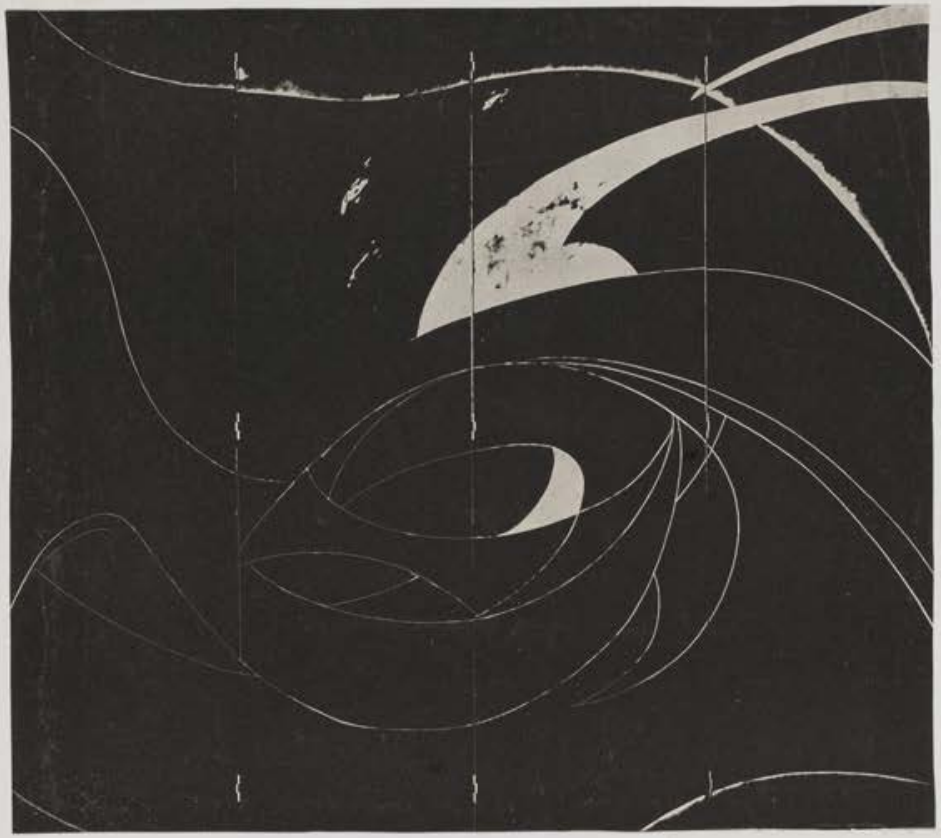


Tapis point noués "Magie noire"





Divan recouvert de tissu mat avec
coffres en laque couleur rouille

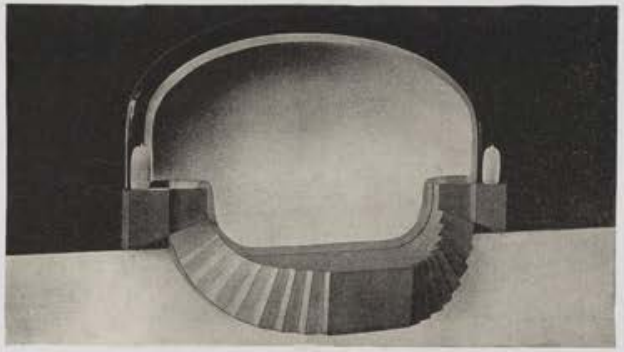




Paravent (deux côtés) en Laque de Chine ,rouge trés foncé
Personnages Bleu trés foncé et argent.
appartient à la Collection Doucet.



Modèle pour une Usine



Petite Coiffeuse avec tiroir
Emplacement pour un miroir

JEAN DÉSERT
ET
E. GRAY

Laques
Meubles Modernes
Décoration.

217, FAUBOURG ST-HONORÉ.

1918



Grand Paravent en Laque de Chine Bleu Nuit
avec nacre incrustée. Collection Gardiner .

Décor mural.



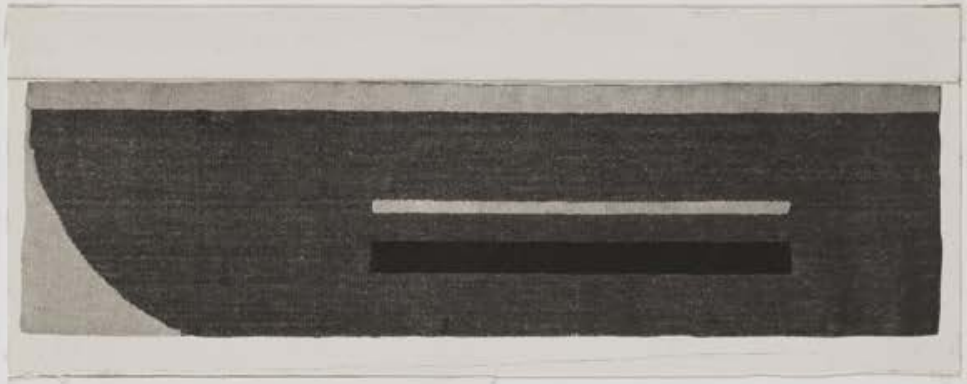


Trois tapis point noués



Deux vues d'une
Coiffeuse Chêne teinté et sycomore blond
Fermés , les tiroirs sont invisibles





Tapis brosse avec couleurs blanc et
marron roux







Petite table fer chromé , dessus du plateau
en verre; mobile ,peut se lever instantanément



Commode ; Poignets Ivoire



Paravent en Laque de Chine Marron trés foncé
Dessin découpé , en lignes plus claires.

1922 - 1930





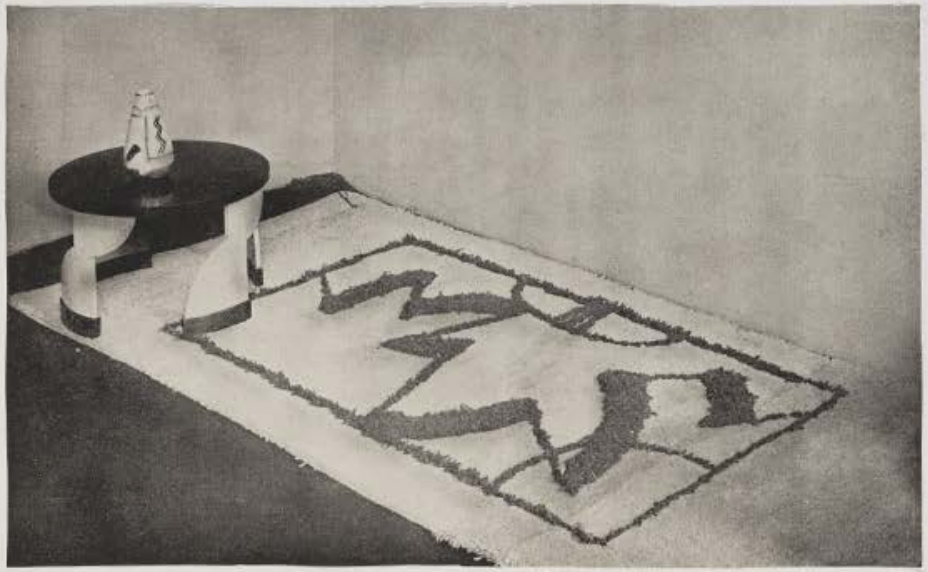




Fauteuils démontable en sycomore relié par des traverses en fer chromé ; matelas suspendu











Divan en courbe sur tapis rond

Dessins de tapis éxécutés
Points noués





CARPET DRAWING
BLUE with numbers

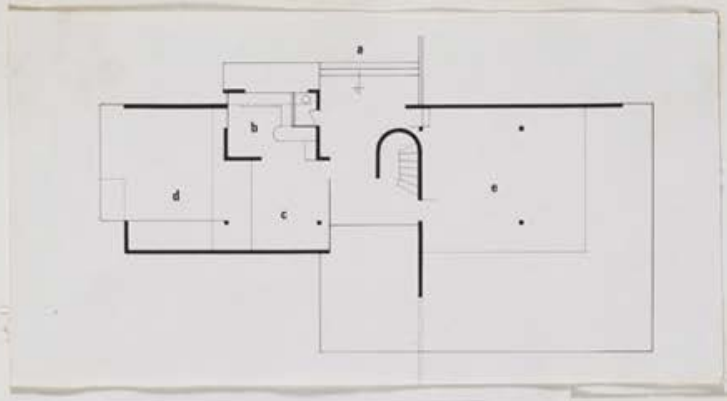


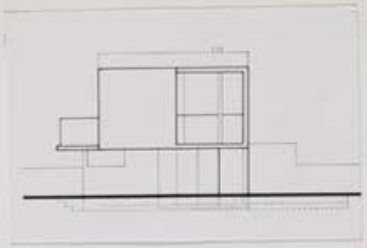


Fauteuil "Bibendum" en cuir
blanc , avec table à thé .

1930







à gauche:
plan du Rez-de-chaussée

1926

Petite maison pour un Ingénieur , projet pour le Midi

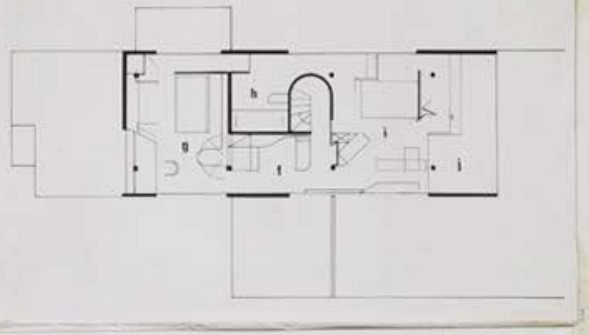
Plan du Rez de Chaussée

A Entrée
B Cuisine
C Séjour
D Lavoir . Séchoir . Réserves
E Terrace

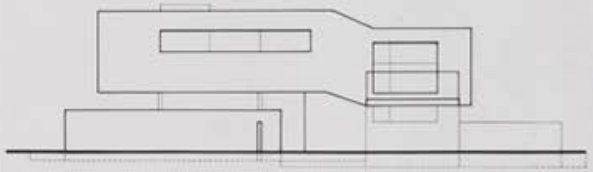
Etage

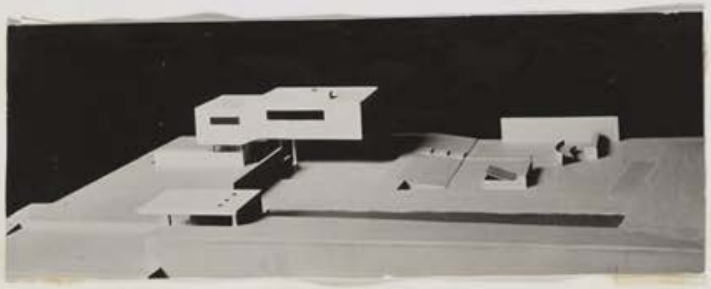
F Bureau
G Chambre à coucher
H Salle de Bains
I Chambre à coucher
J Terrasse

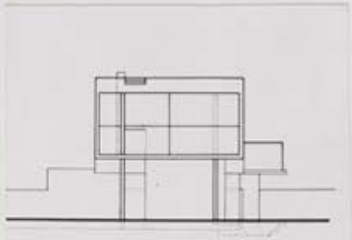
Cloisons mobiles .













1926 - 1929

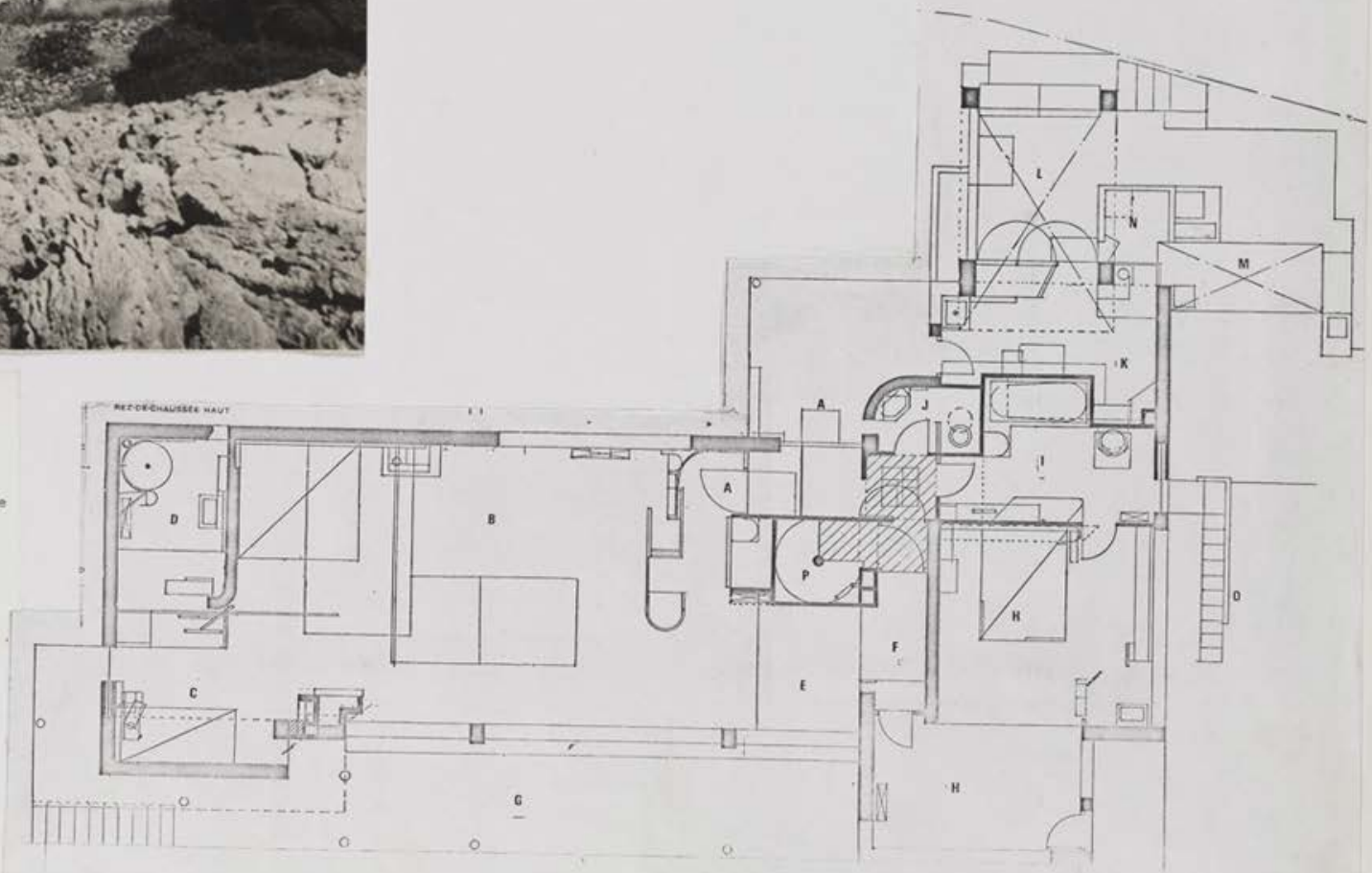
EN COLLABORATION AVEC Jean Badovici Arch .

E 1027 Maison en Bord de Mer à
Cap Martin - Roquebrune A.M.

Fresques de Le Corbusier

Plan du Rez de Chaussée sur Pilotis.

A	Entrée
B	Séjour
C	Divan . (Transformable avec paravent , en chambre d'amis provisoire)
D	Toilette et Douche
E	Salle à manger .
F	Passage transformé en Bar .
G	Terrace (couverte)
H	Endroit pour travailler ; Chambre à coucher principale
I	Salle de Bains
J	Toilette ; W.C.
K	Cuisine
L	Cuisine en plein air (sous le réservoir)
M	Lavoir
N	Trémis
O	Escalier descendant au Jardin .
P	Escalier communicant au Rez de Chaussée bas et montant sur le Toit-Terrace .

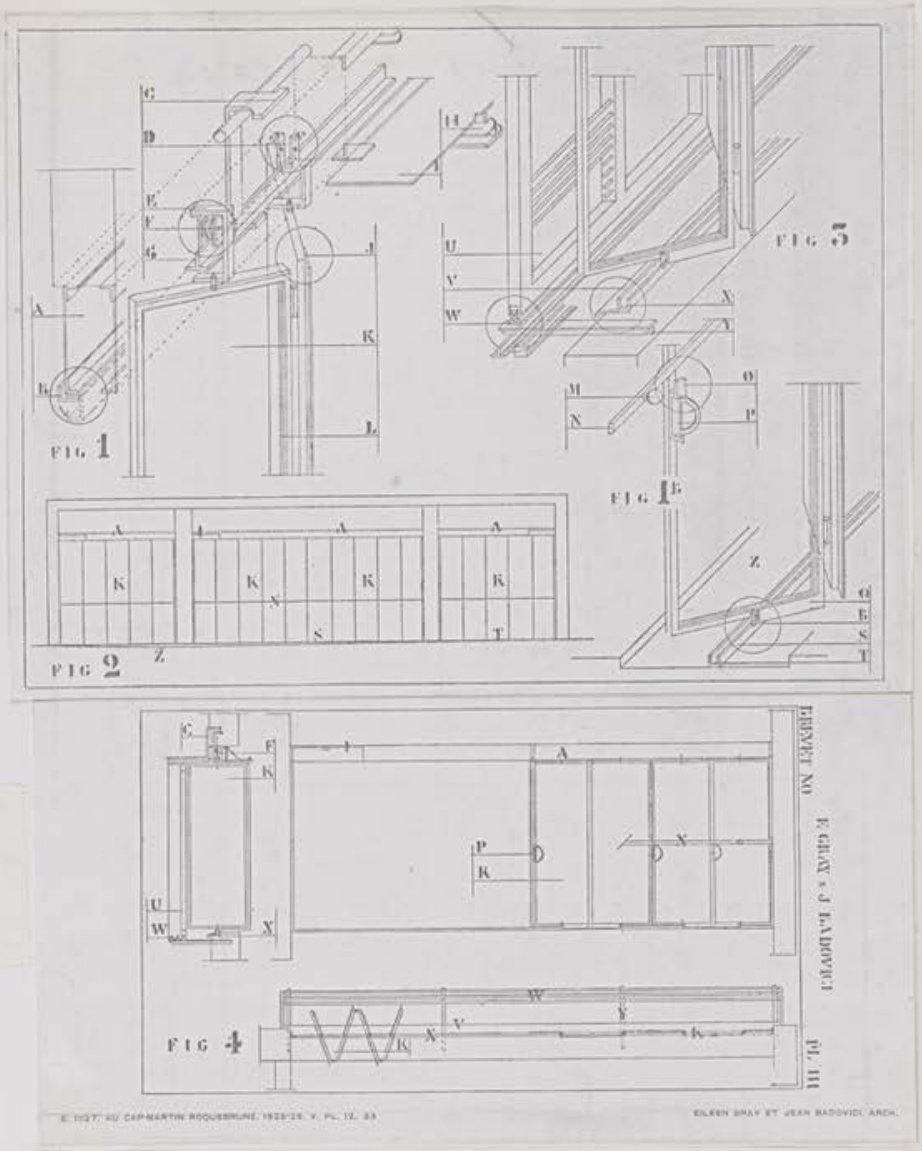






à gauche la maison vue de l'arrivée

en bas ; façade Ouest .



Les Fenêtres . Suspendues et pliées comme des paravents , on pouvait les rassembler d'un côté ou de l'autre laissant l'espace entièrement libre .







en haut à gauche. Fenêtres de la Chambre à coucher , ouvertes .
à droite . Façade Est
à gauche en bas ; Le sentier menant à l'entrée





Séjour . La grande pièce 12 Mètres X 5 ,35
Au fond une partie pouvant être séparée; Divan-lit pour des amis de passage ,et derrière la cloison, une Douche et Cabinet de Toilette.
Voir à gauche

à droite en bas équipement du Divan et table mobile .















Au centre ,en haut et à gauche vu de la grande pièce une armoire pour pardessus avec prolongement pour remplacer une Entrée séparée.

En bas , au centre , couloir transformé en Bar , à droite coin pour manger avec au fond , le Bar .
La table ,poussée sur la terrasse .













En haut au centre à gauche . la Chambre à coucher principale . Toilette marquée J sur le plan.

En bas à gauche au centre table de travail

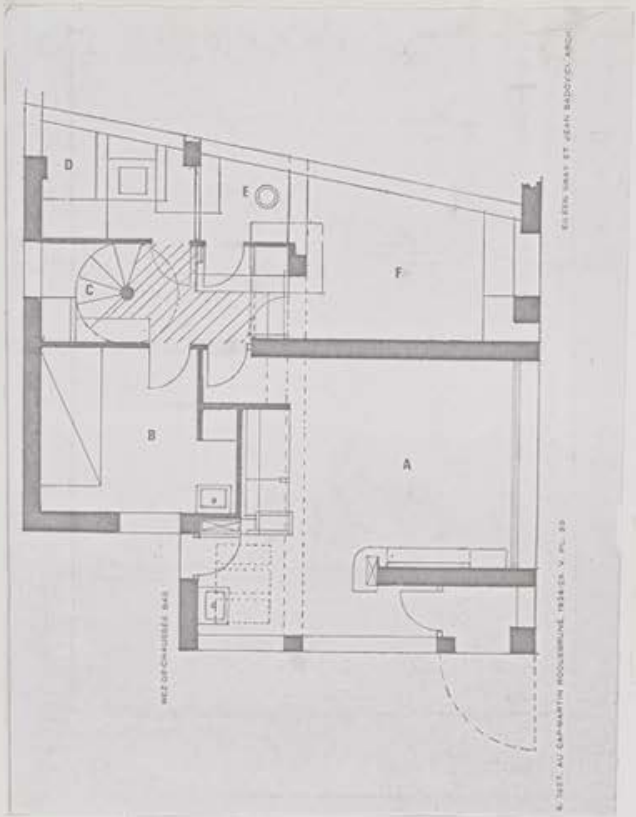
Salle de Bains attenant à la chambre .

Coiffeuse meuble en aluminium et liège .













Photocopie du plan du Rez de Chaussée donnant sur le jardin et la mer .

A . Chambre à coucher . B . Petite Chambre . C . Escalier . D . Chauffage
E . Toilette W.C. F . Débarras .

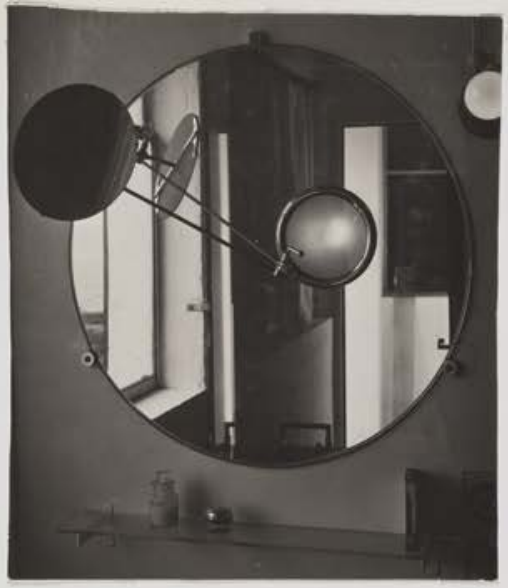




Table E 1027 in front of bed.



Les fenêtres pliées la terrasse fait partie de la pièce de séjour .



1926 - 1929



Fenêtres à bascule .
(Deux vues

Armoire pour linge et vêtements





Armoire à vaisselle (cuisine)





Escalier montant sur le Toit-terrasse

Sortie sur le toit-terrasse ; Cage en verre.



Cuisine vue de la cour- lavoir .



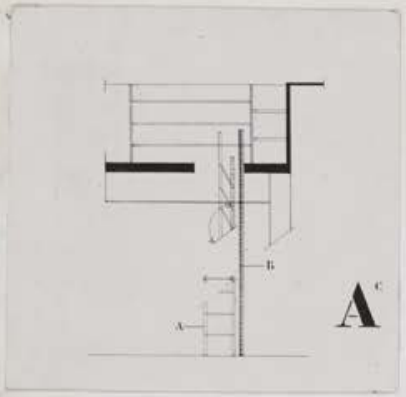
Dalles inclinées pour bains de Soi.





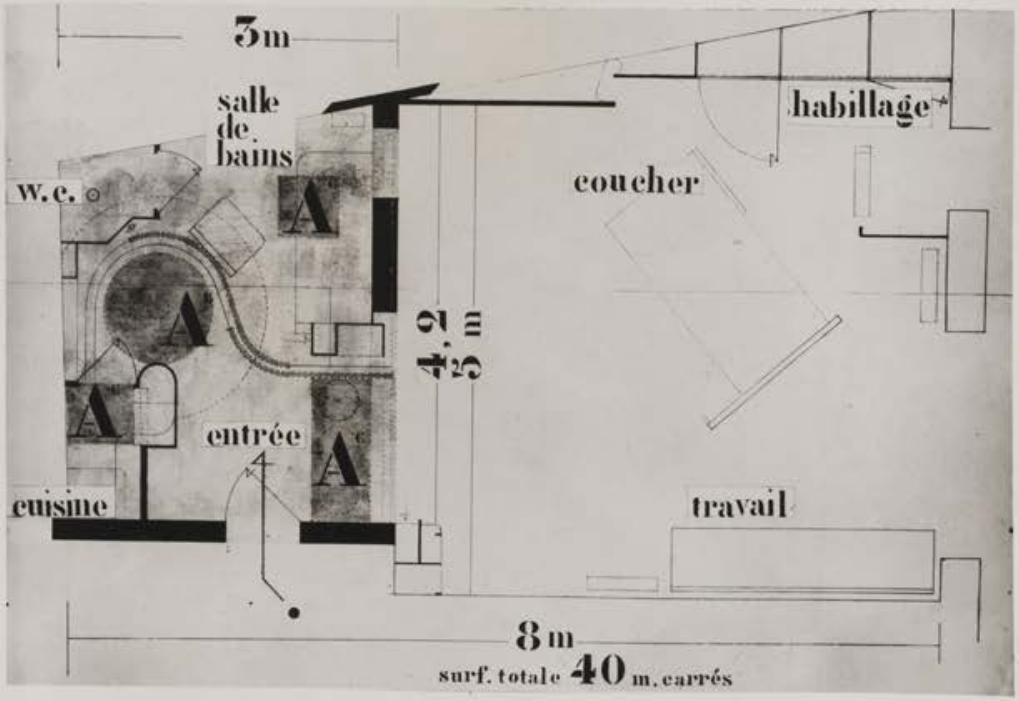
L'entrée











1930 - 1931

Une seule pièce organisée en habitation
Quartier des Champs-Elysées . Paris .

En créant un faux plafond à 2 mètres 10 du sol aux endroits de la circulation et du service, on obtient pour une cellule habitable de 40 Mètres carrés et sans encombrer le sol , 15 mètres cubes de placards







à gauche . Entrée , petite cuisine , Bar ; Salle de Bains lavabo W.C.
dissimulés par des eléments mobiles en courbe , bois et aluminium , glissant sur rails en haut et en bas.
Au faux plafond etagères en verre

Plan . accés au faux plafond marqués A
Lit formant Divan le jour
Table de travail .



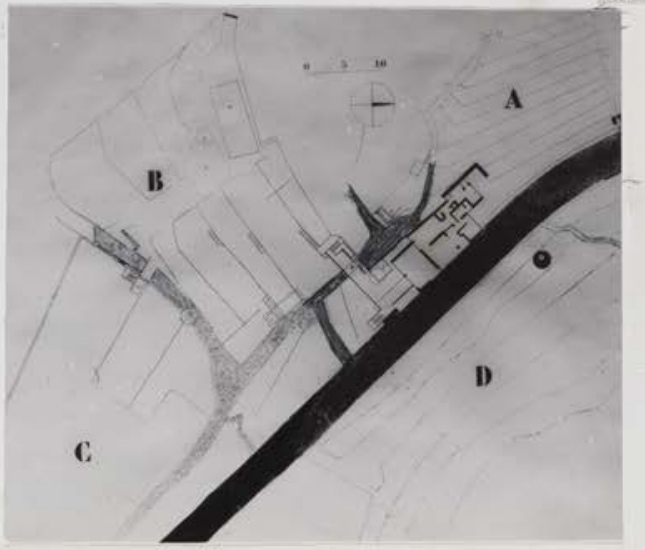


1931 - 1933

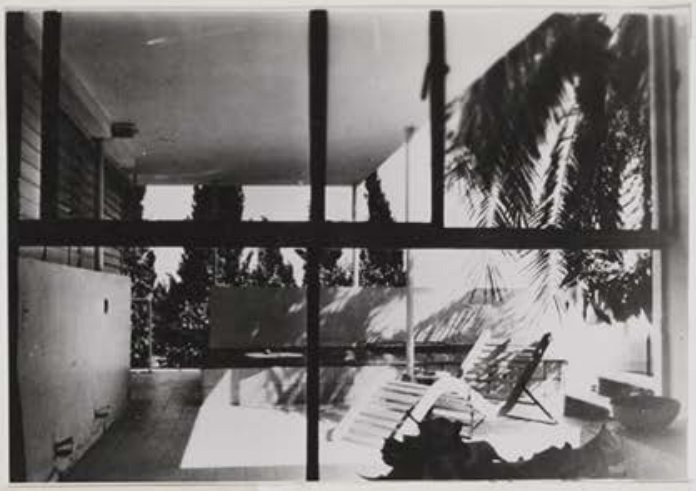
Petite Maison
dans les Environs de Castellar .



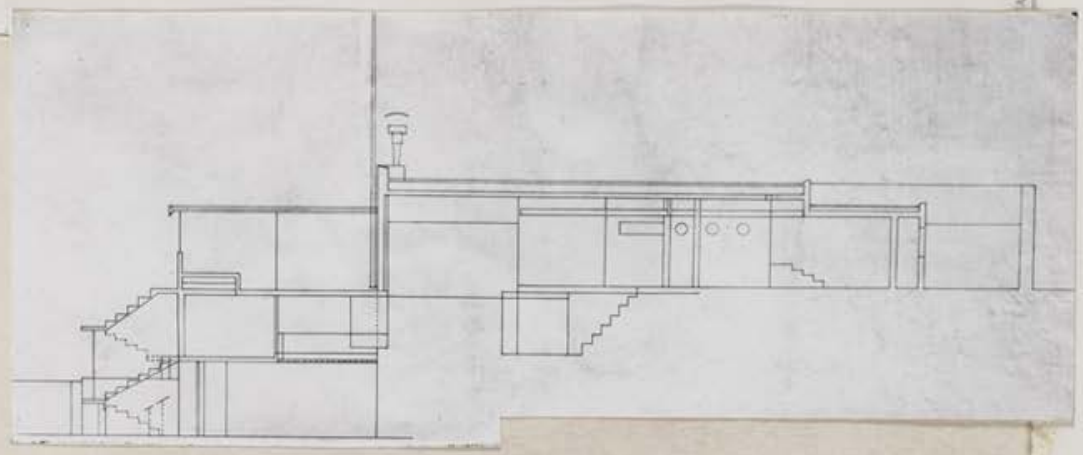
La terrasse vue de la passerelle



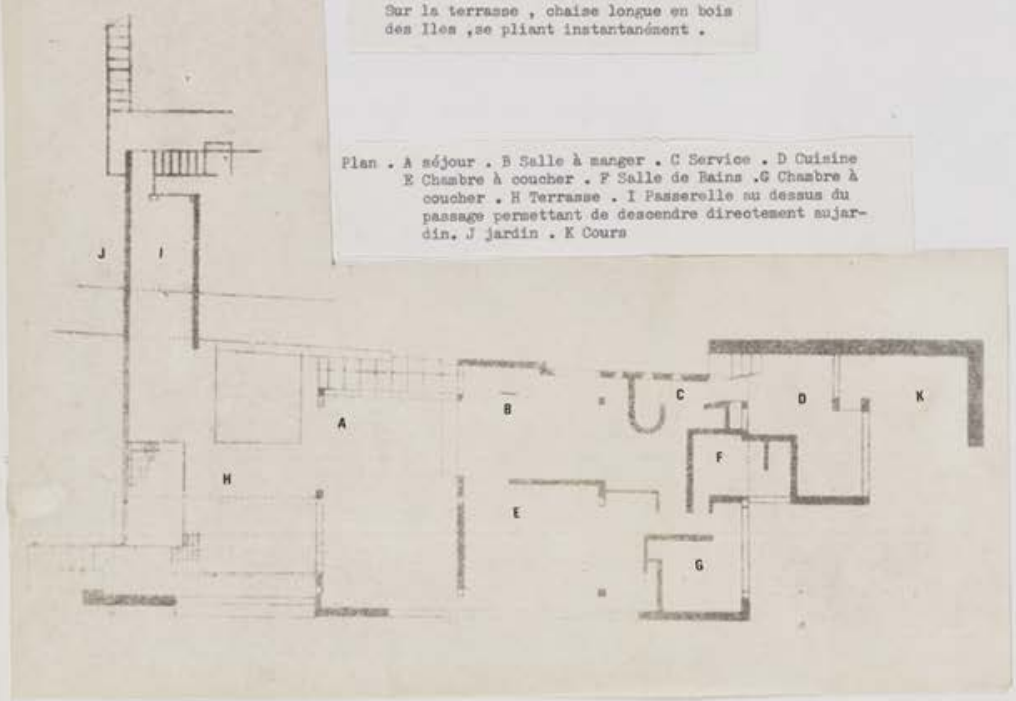
Le Terrain sur lequel est Construite cette maison est étroitement limité: d'un côté par la route ; de l'autre , par un passage donnant accès à la propriété voisine . L'endroit a été quand même choisi pour deux raisons : d'abord à cause de la vue étonnante sur les montagnes et la mer, une grande partie du terrain étant en contre-bas et ne donnant pas cette possibilité. 2 Il permettait l'utilisation de trois citernes existantes, dont une a été transformée en garage , une autre en cave, la troisième reçevant les eaux du Toit-terrasse .



Sur la terrasse , chaise longue en bois des Iles ,se pliant instantanément .



Coupe Longitudinale
Sous la terrasse ,à l'Entresol , une petite chambre pour des amis de passage avec Cabinet de toilette et W.C.



Plan . A séjour . B Salle à manger . C Service . D Cuisine
E Chambre à coucher . F Salle de Bains .G Chambre à coucher . H Terrasse . I Passerelle au dessus du passage permettant de descendre directement au jardin. J jardin . K Cours





1931 -1932

Petite escalier desservant une chambre d'amis à l'entresol et , au rez de chaussée ,le Garage .

Construction. Cadre en béton; remplissage en pierres et Briques .

Volets . Cadre métallique , coulissant sue rails
Lames en bois mobiles, actionnées par des chainettes d'aNrateurs

Shutters . Metal frame sliding on rails, interior
Wood, Can be open or shutâ pushed entirely to one side or the other .

Windows . Standard type sliding laterally.





au fond . Les fenêtres du living room ,à coulisses
Sous la terrasse . les fenêtres de la chambre d'amis







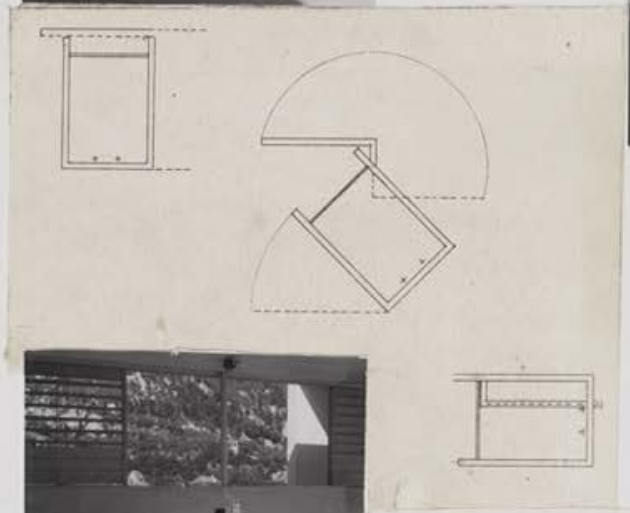




Table à deux hauteurs transformable instantanément

Table en liège d'un côté, en zinc de l'autre .





Trois vues de la Pièce principale .





Il parait souhaitable pour les habitations petites ou moyennes, d'employer des moyens mécanniques , donnant la mobilité aux éléments de la vie quotidienne , et réduisant ainsi leur volume.

In small rooms - in small houses,it is important not to encumber the available space. This can sometimes be realized by mechanical means , obtaining several uses for the same object .



Ci-contre, la banquette ouverte .



I Deux vues de la salle à manger faisant partie du Living-room
Dining room at the end of the Living room

en bas , table avec banquette capitonnée
Sous la banquette à charnières qui se renverse , quelques marches conduisent à la cave,(ancienne citerne)

Below , Table with bench on hinges cushions attached; under the bench (easily reversable) stairs leading to the cellar .

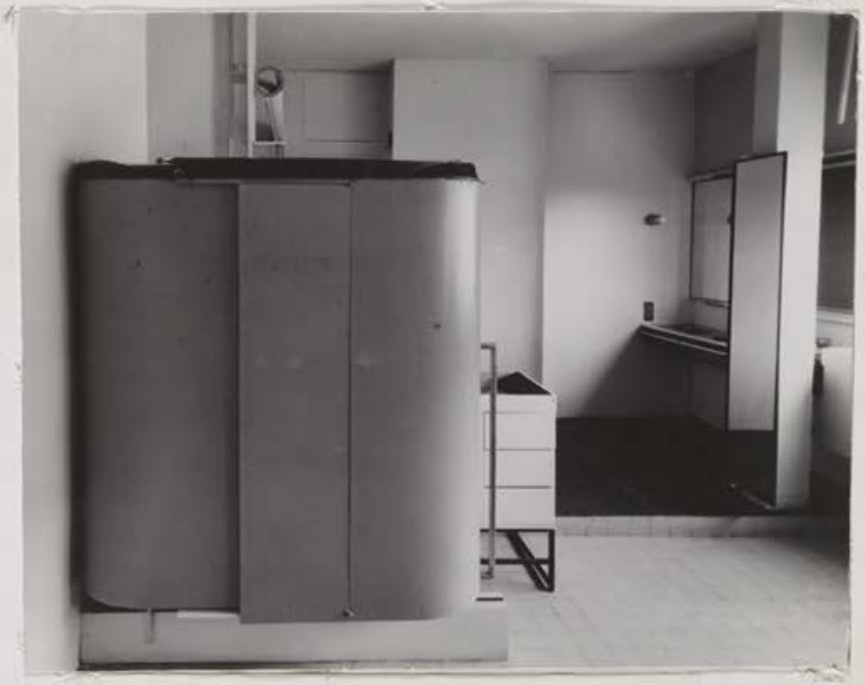




Deux vues de la table à desservir, petit placard
Au dessus du couloir de service ,faux plafond en bois ajouré quadrillé servant de placard pour les valises couvertures de réserve etc les marches pour y monter incorporées dans la table de service

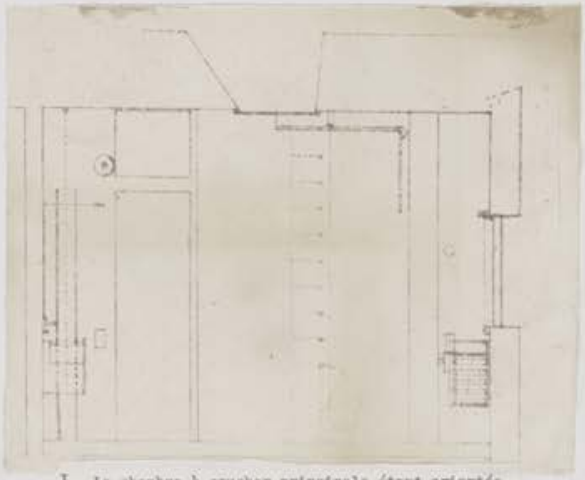






(Armoire pour costumes et pardessus) à glissière pouvant s'agrandir de 60 cent . dessus en rhodoid .

paravent en rhodoid courbe d'un ton fauve, dont une partie horizontale, au dessus, reçoit la moustiquaire.



I La chambre à coucher principale étant orientée au Nord-Est à cause de la vue , une ouverture au plafond laisse entrer le soleil toute la journée
2 The principal bedroom facing North-East because of the view, an opening inthe roof lets in the sun almost all day .





Meuble mobile pour Jupes et pantalons suspendus à des cintres en aluminium bois traité en aluminium matt et Rhodoid.



Table en cuivre rouge base en fer rond gris foncé



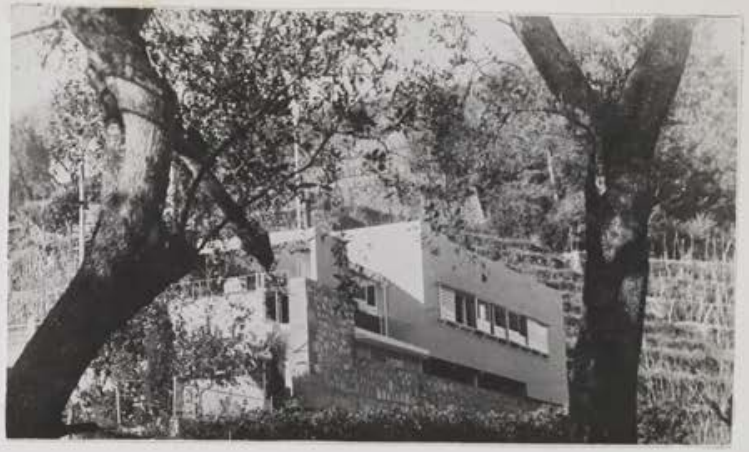
5



Une partie de la cuisine
La planche à repasser se lève verticalement .



Plan de la petite chambre
à coucher et la Salle de Bains .





La Cheminée de la pièce de Séjour
Pour feu de bois supplémentaire .





Petit siège en aluminium
formant tabouret





Chaise longue en bois ajouré, matelas suspendu se pliant .









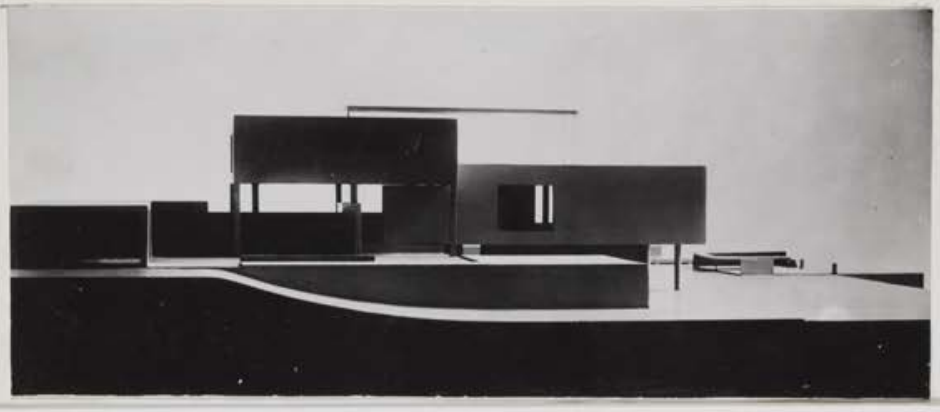
ci-contre , la passerelle permet de descendre directement dans le jardin



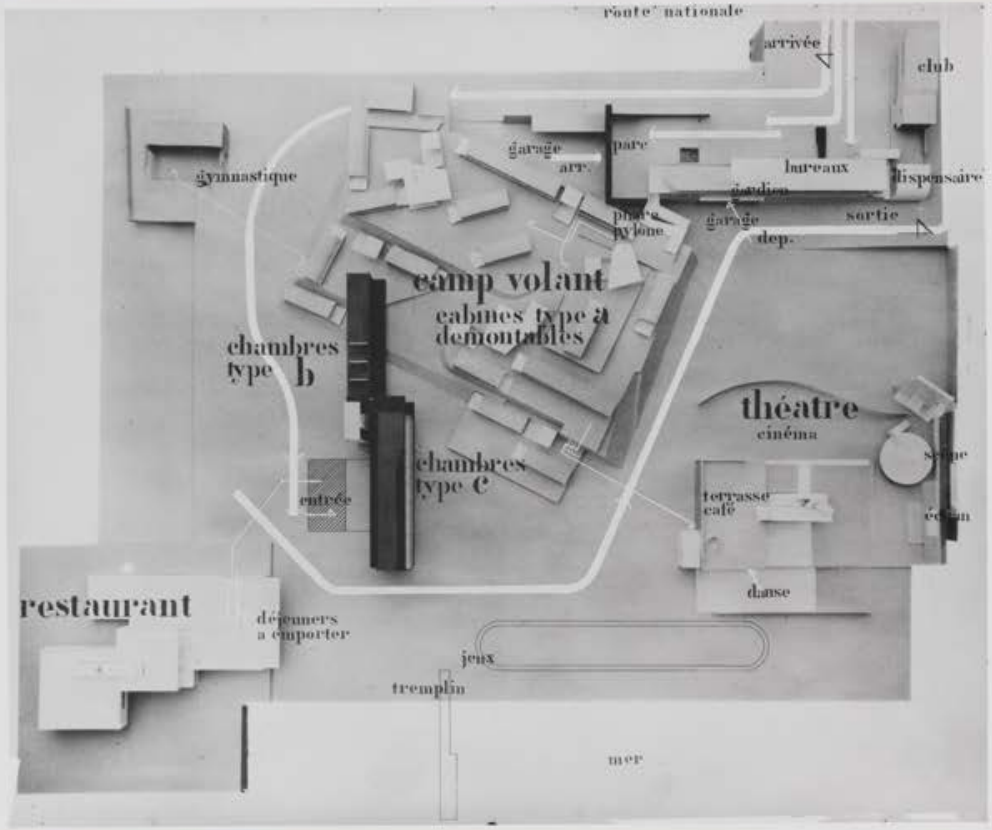




Table en bois de sycomore et verre . Base en fer .







Centre de Vacances .

Exposé au Pavillon de Le Corbusier (Expo. Internationale 1937

Maintenant que les Congés Payés sont universellement reconnus , on songe de plus en plus à faciliter le repos si nécessaire des familles et des personnes dont les ressources sont limitées.

Dans ce but , les Campeurs sont assemblés, car Il devient difficile d'obtenir l'autorisation de camper sur les terrains privés, les postes d'eau sont nécessaires et l'hygiène même aux endroits désignés , est souvent rudimentaire .

Ce projet comporte; I Restaurant ,plusieurs Salles d'eau, W.C. et douches; un Batiment pour les Jeunes de passage, et pour les ménages sans enfants; Cabines démontables pour les familles , tentes facilement transportables. Café-Cinéma- Théatre en plein air .



Le Restaurant est permanent , ainsi que le Batiment pour les Jeunes et les ménages sans enfants qui peut servir toute l'année.

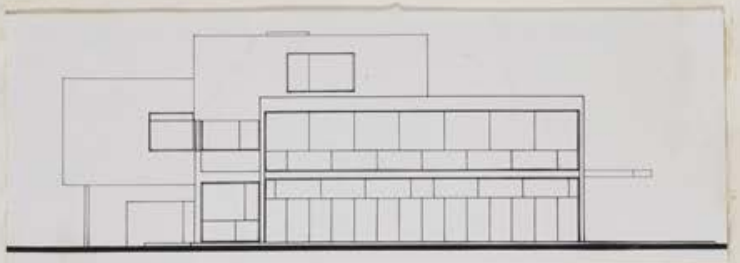
La division du restaurant en salles séparées correspond à plusieurs catégories de repas .

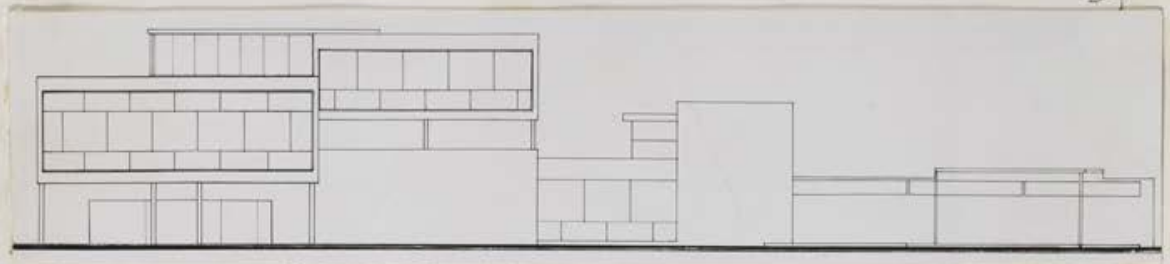
A Café , au rez de chaussée , snack Bar , service libre

B Ier Etage; Café ,Plat du jour ,menu à prix fixe .

C 2ième Etage ; Menus à la carte, soupers Dancing.

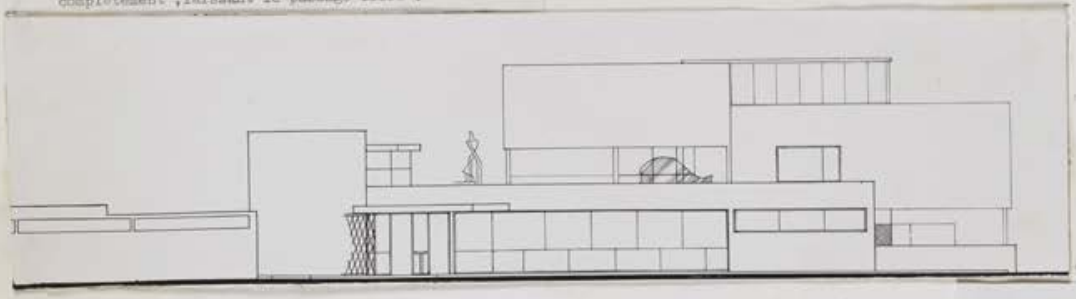
le Toit du Rez de Chaussée sert de Terrasse au Café dont l'étage Supérieur est au même niveau , le prolongeant et évitant ainsi d'encombrer le passage .





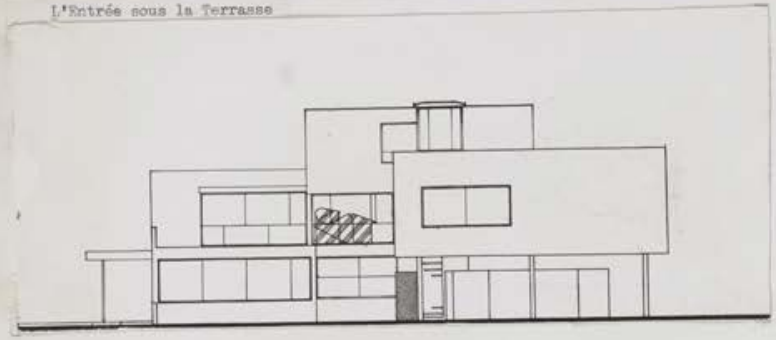
Ci-contre la façade du Café , (les fenêtres s'ouvrent complétement ,laissant le passage libre .

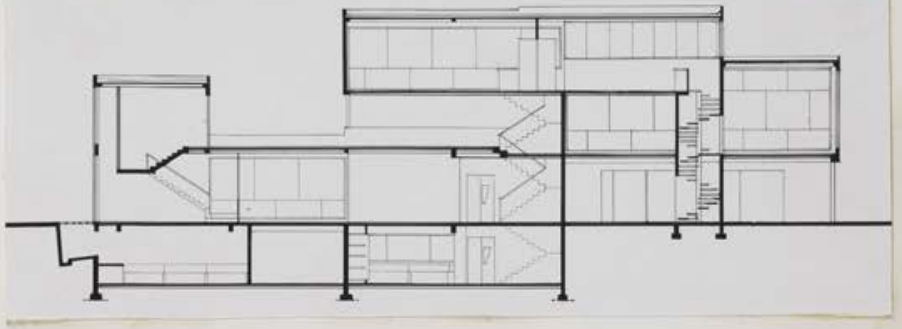
La Façade Principale





L'Entrée sous la Terrasse

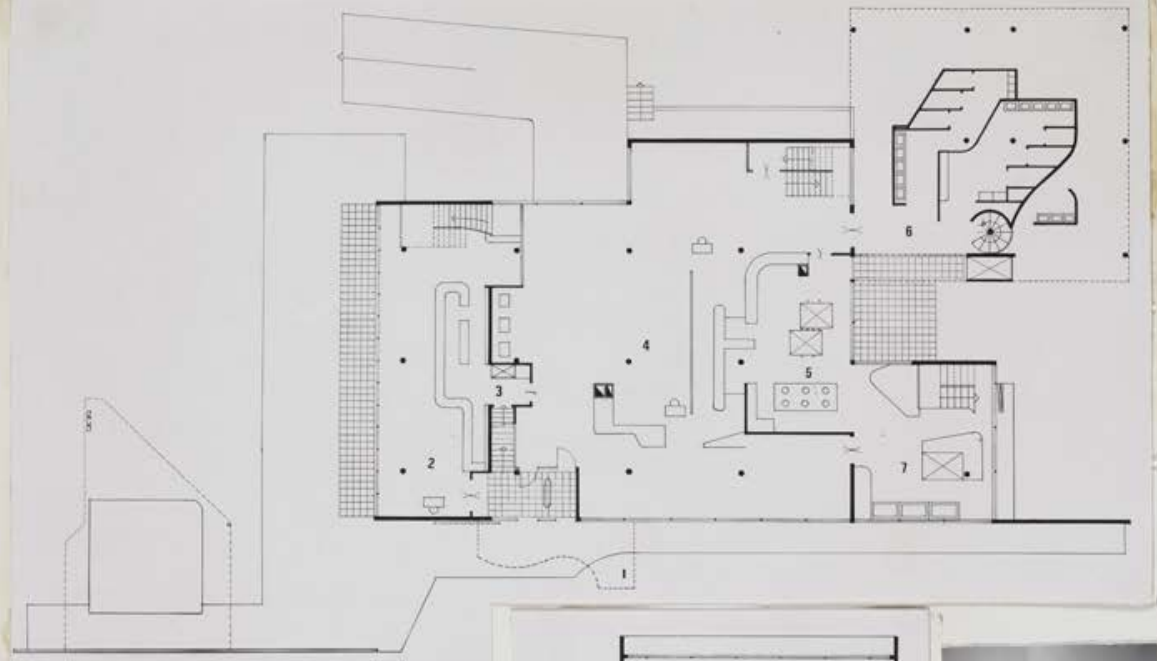


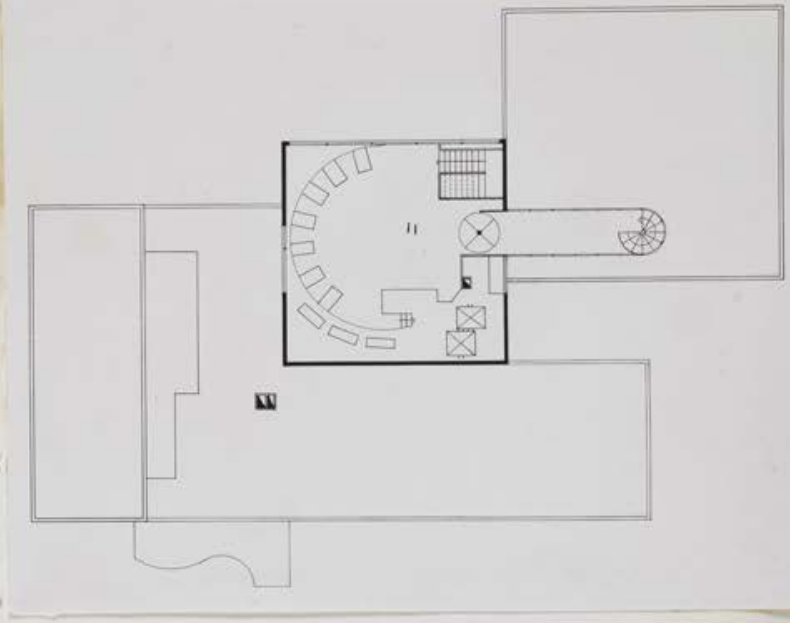


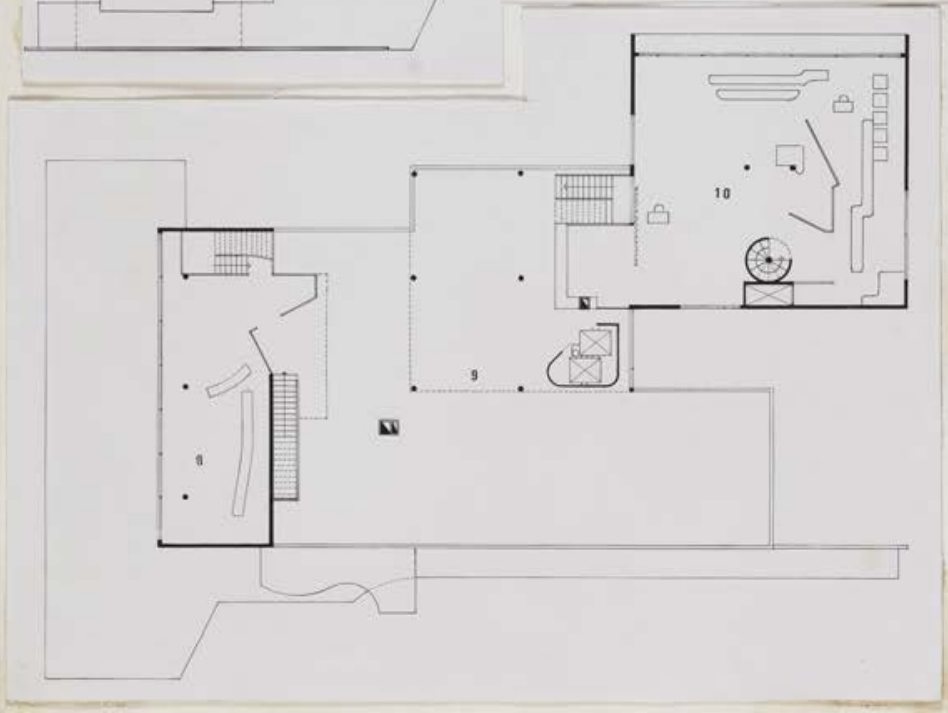








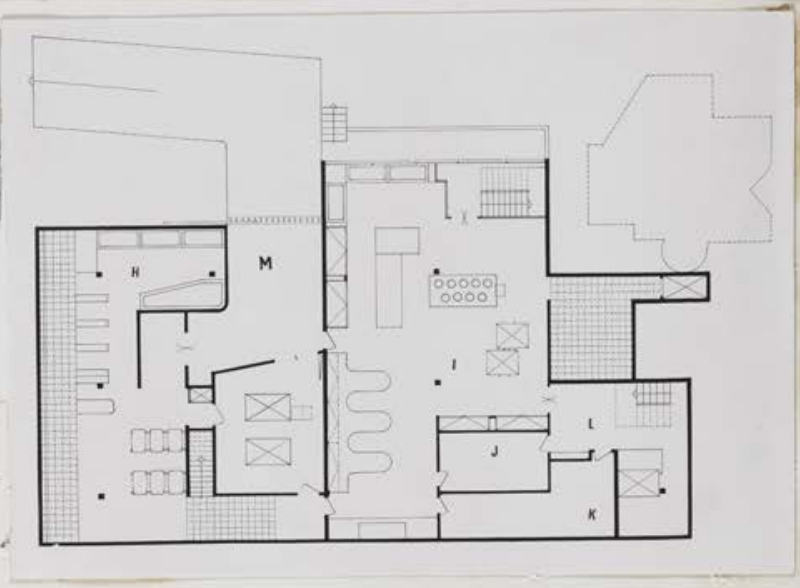


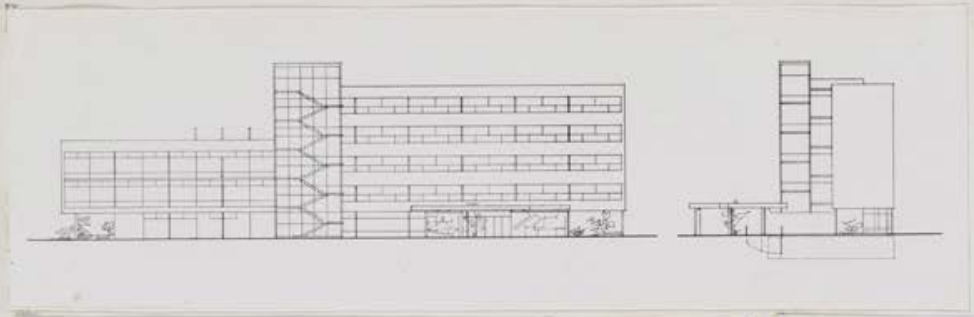


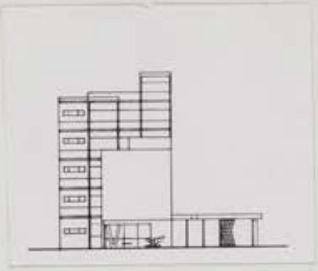


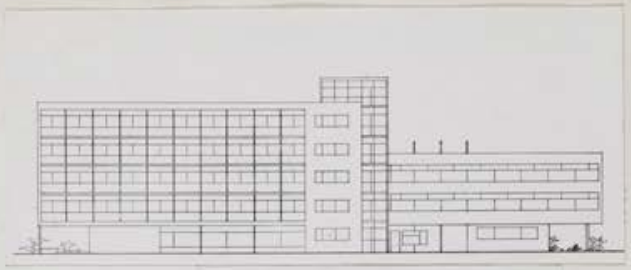
Pour éviter la complication, les tables et les sièges des consommateurs ne sont pas indiqués.

Plan des Etages
sur la page à droite





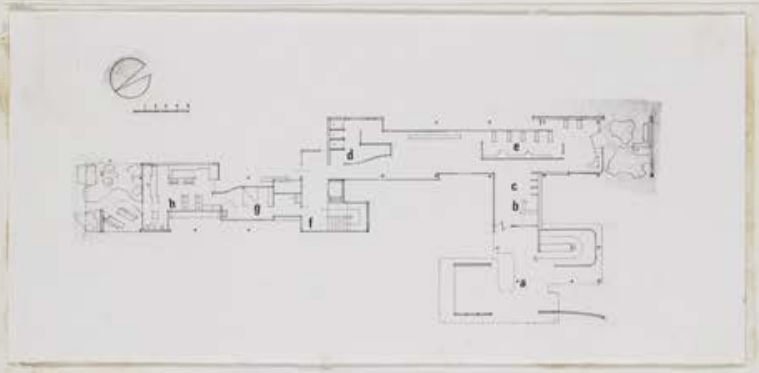


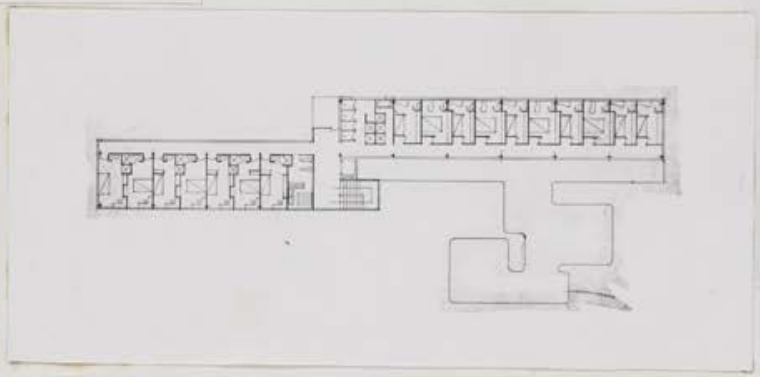


Immeuble pour les Jeunes de Passage pour les Célibataires et Ménages sans enfants .

A Plan du Rez de Chaussée
a Entrée avec rampe pour Motos (garage au sous-sol.
B bureau
c Vestiaire
d Toilette W.C.
e Salle de correspondance
f ascenseur escalier
g Gardien
H Cuisine Individuel
i déjeuners en plein air .

Chaque étage comporte une Buanderie et Salle de Bains ,Plusieurs Douches soit individuelles où assemblées.





Le RESTAURANT. (à Gauche)

Plan des Etages.

A Rez de Chaussée
I Entrée principale et garage pour Motos
2 . Café. Snack-Bar .
3 . Escalier montant à la Terrasse
4 . Grande Salle. Service libre . Déjeuners à Emporter .
5 . Offices ; Monte- Charges
6 . Toilettes
7 . Arrivée des marchandises

B Ier Etage
8 . Café
9 . Terrasse
IO . Salle (plat du jour, prix fixe

C Salle du haut
II . Menus à la carte;Soupers Dancing.

D Sous-sol
H . Cave pour les vins
I . Préparation
J . Chambre froide
K . Arrivée des Denrées
L . Garde-Manger
m . Garage du Gérant .

Restaurant (suite)

en haut à gauche Façade Sud-Ouest et Coupe D plan du sous-sol: Cuisines Chambre froide, pièce formant garde-manger: monte-charges: Garage du Gérant: Cave.

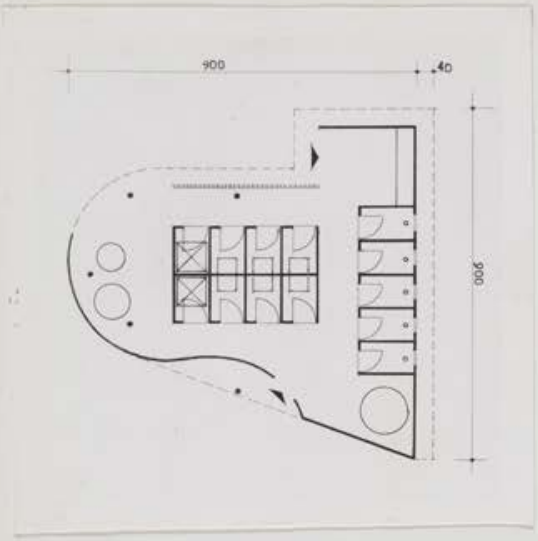
en bas à gauche, 1ière maquette. Façade sud-est.





Modèle très reduit du Café, Bar Cinéma Théatre en plein air .

1937

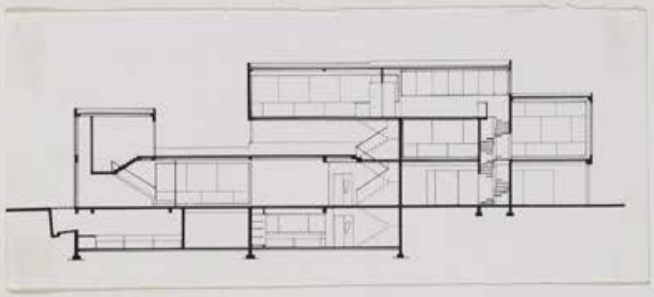


TENTE POUR CAMP
ECHELLE 1/20

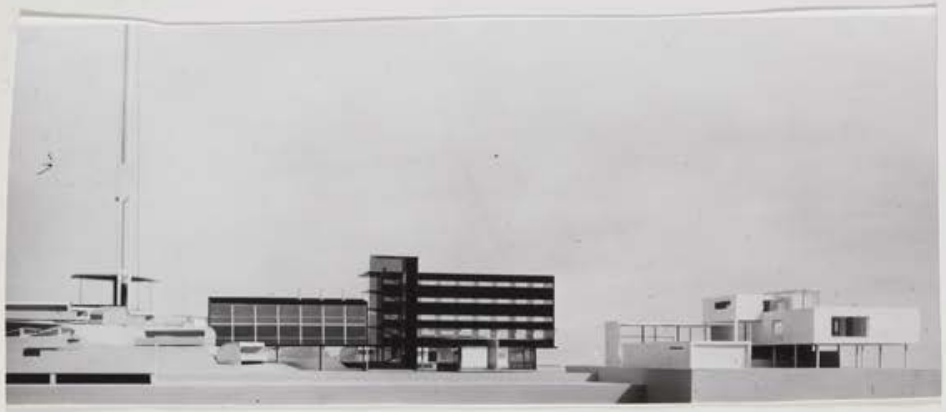
Ci-contre à gauche : Une Salle d'eau pour les Campeurs

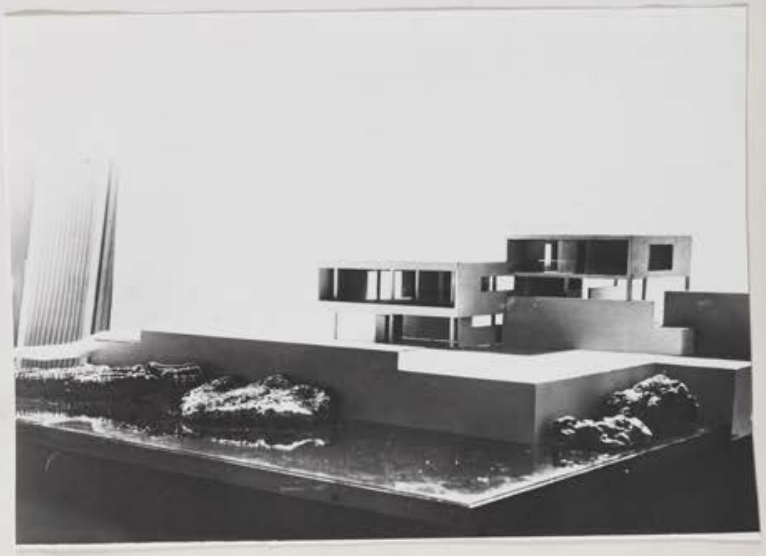
Une tente facile à monter pour une personne seule, et démontée transportable en voiture ou à moto.

Les disques en matière plastique laissent passer l'air, la nuit mais forment une barrière (pour les chiens)









1958

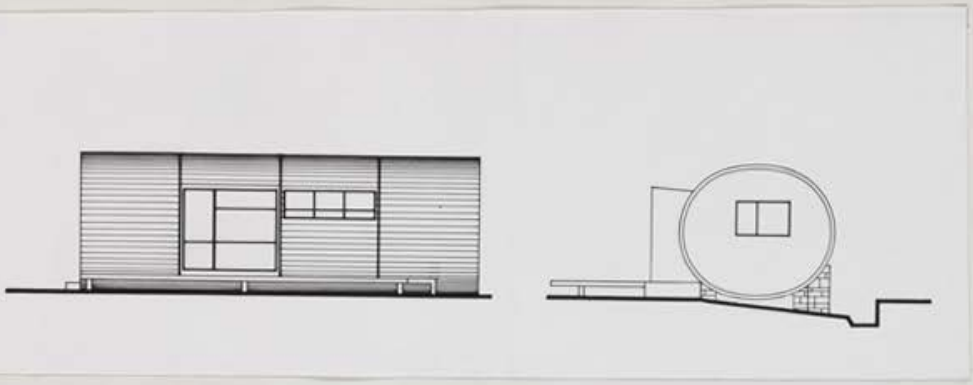
Maisons en Ellipse .

Maisons Préfabriquées en Voile de Béton, par sections ,facilement transportables par Camions .

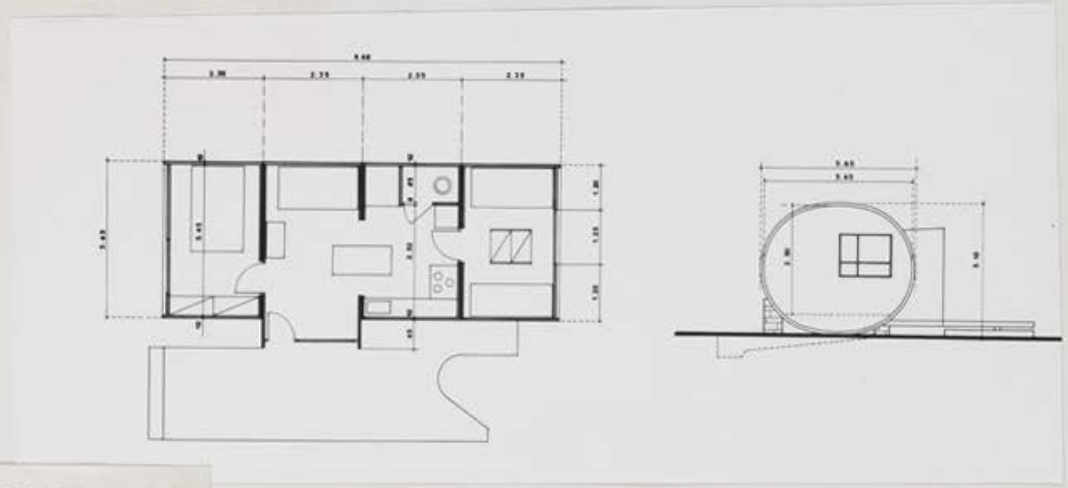
Avantages . Coffrage unique
Jointoiement des sections
seul assemblage nécesssire .

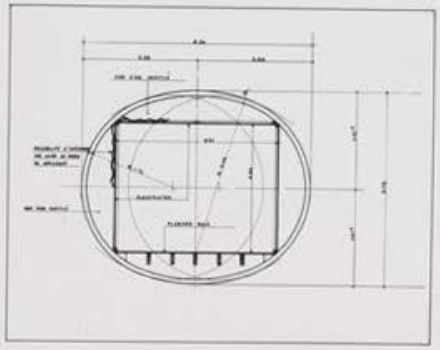
Construites en grande Série, elles seraient économiques, pour Centre de Vacances ,elles pourraient aussi servir de maisons Provisoires pour des personnes sans logis .

Isolation; Pannesaux de Placoplâtre et laine de Verre .









MAISONS ELLIPSOIDES

Maisons préfabriquées, par sections en voile de Béton, facilement transportable par camions.
Isolation; Pannesaux de placoplâtre et laine de verre.

Avantages: Coffrage unique
minimum de fondations
Jointoiement des sections, seul assemblage nécessaire.

Construites en grande série, elles seraient économiques, pour villages d'été, ou motels.Elles pourraient aussi servir comme maisons provisoires, pour des personnes expropriées ou sans Logis.
La terrasse (facultative) serait en bois à claire-voie

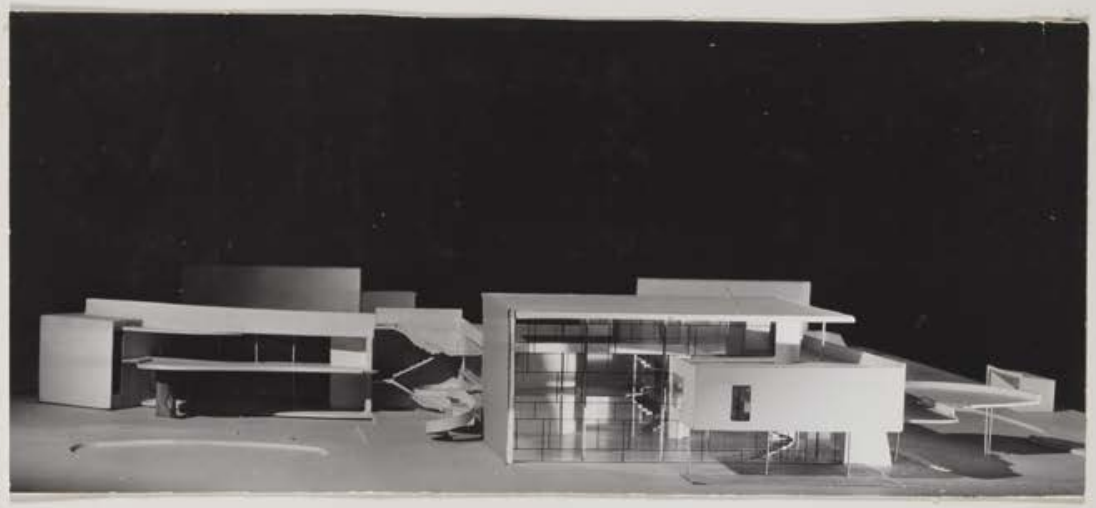


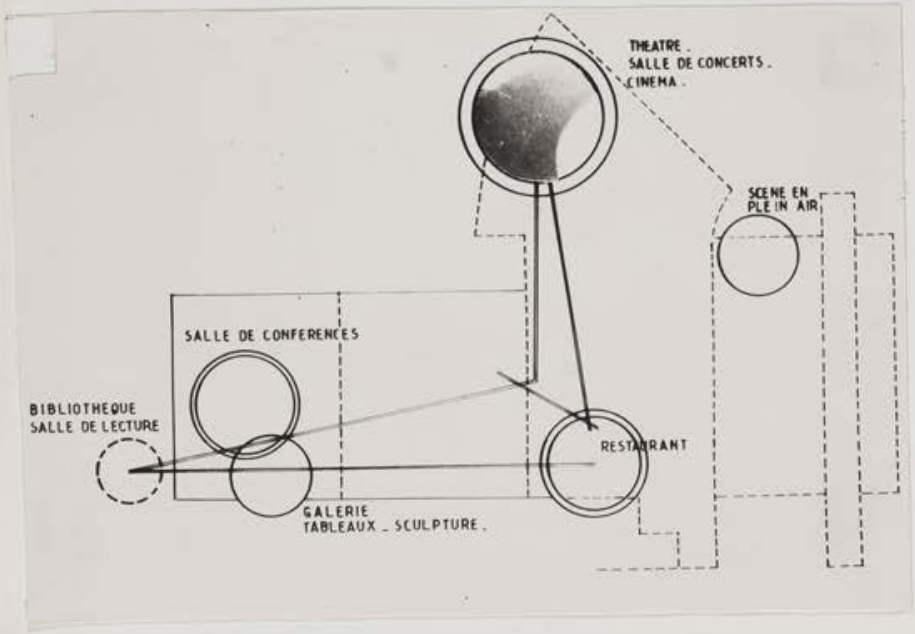
PROJET POUR UN CENTRE CULTUREL ET SOCIAL .

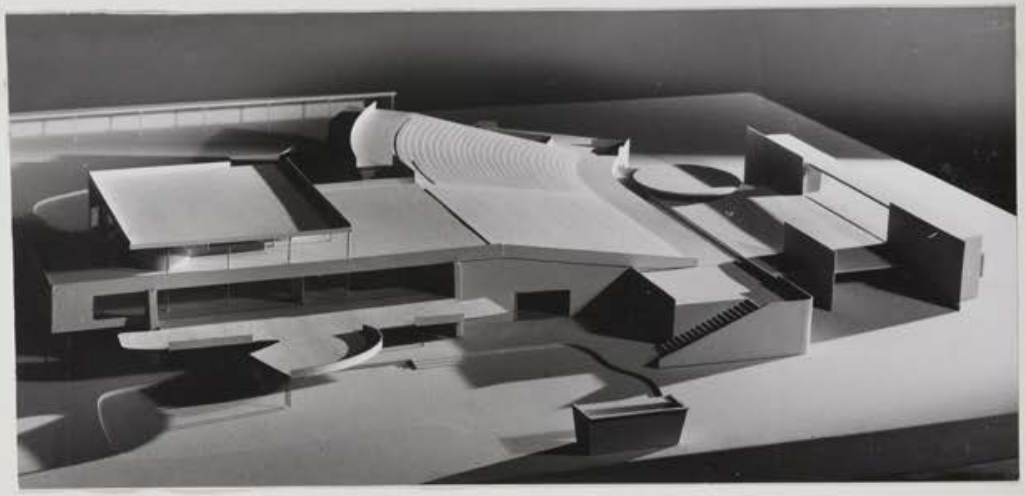
Ce projet s'inscrit dans le mouvement, reconnu nécessaire, de la décentralisation industrielle et administrative, aussi bien quel'effort actuelpour retenir la Jeunesse dans les centres ruraux .

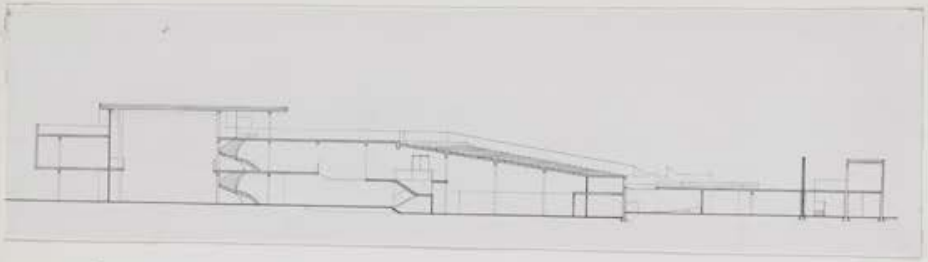
Possibilité de construction par étapes réunissant

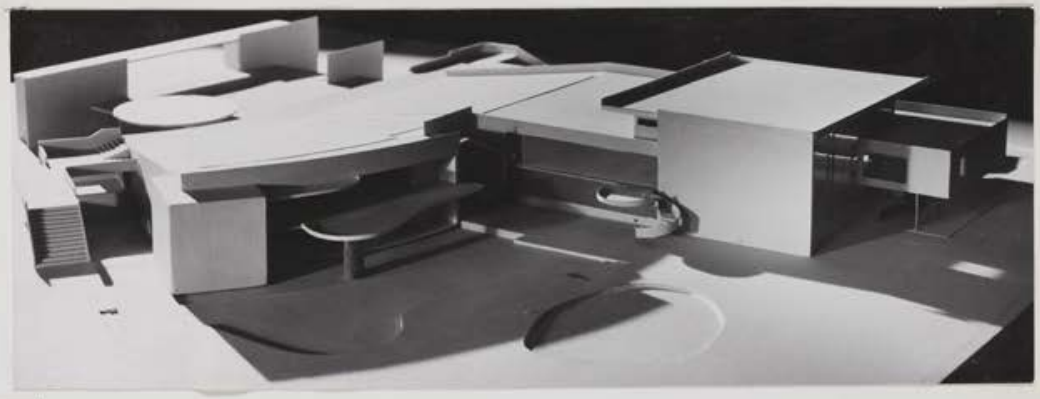
1 Salle de Conférences
2 Bibliothèque Salle de Lecture .
3 Gallerie pour expositions de Peinture, Sculpture et produits de l'artisanat régionale
4 Salle de Concerts ,Théatre ,Cinéma
5 Restaurant Salle de Danse .
6 Théatre en plein air .

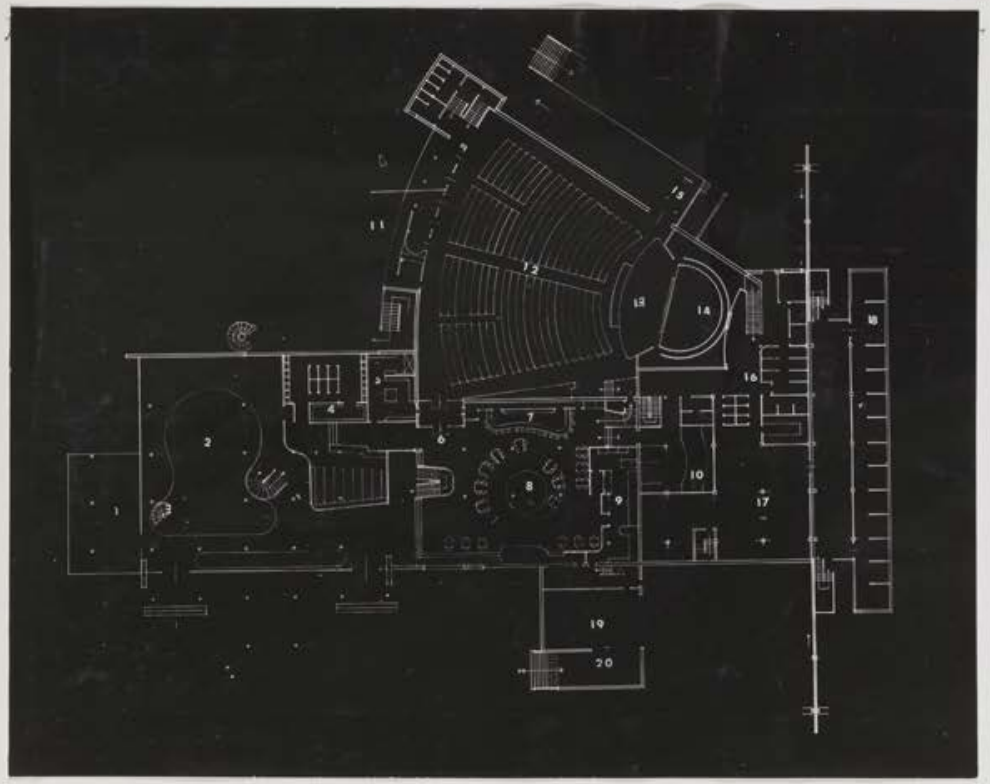


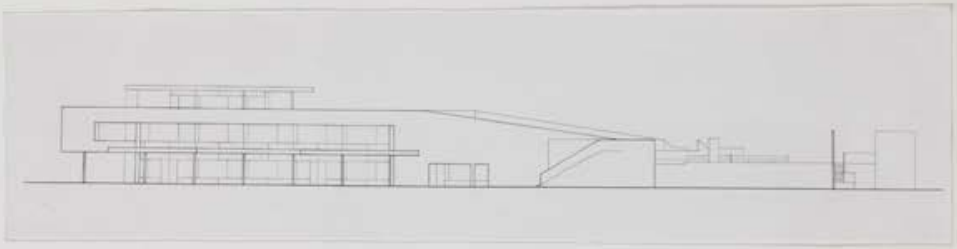








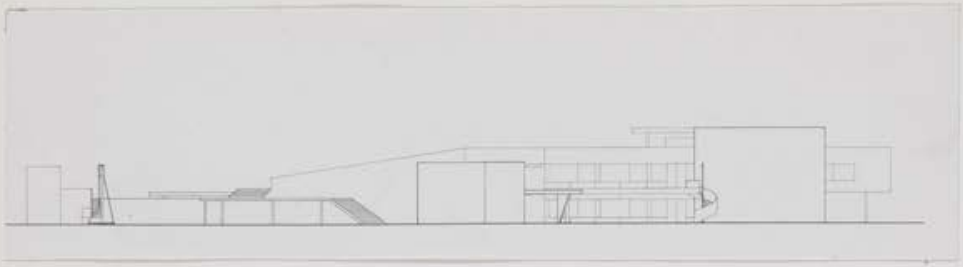


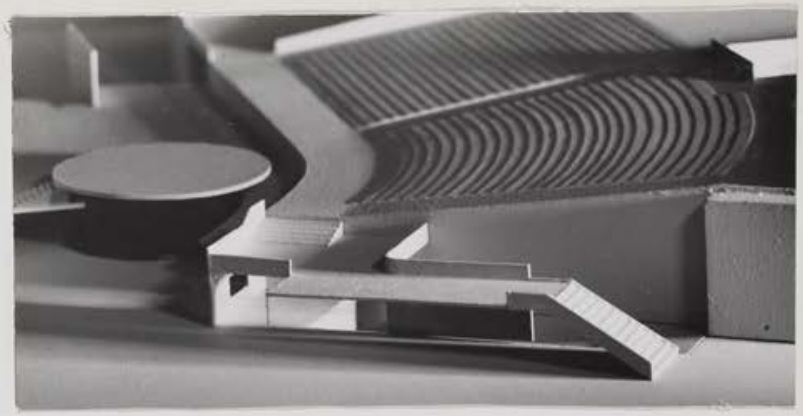


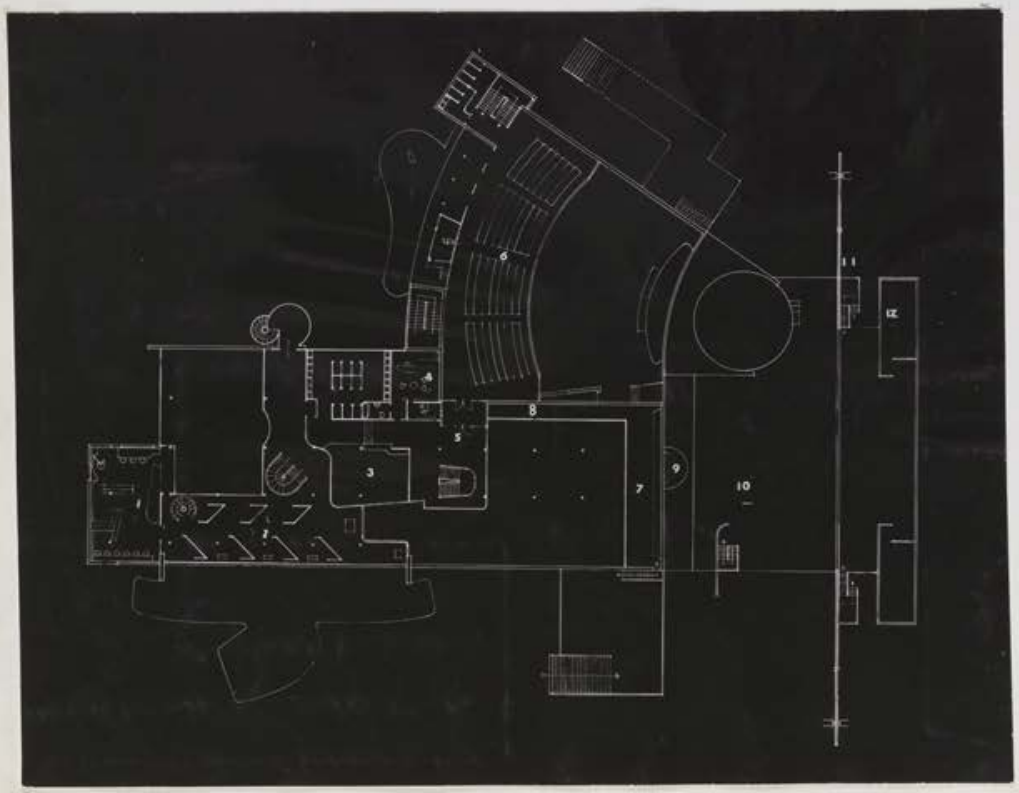
à Gauche

Plan du Rez de Chaussée

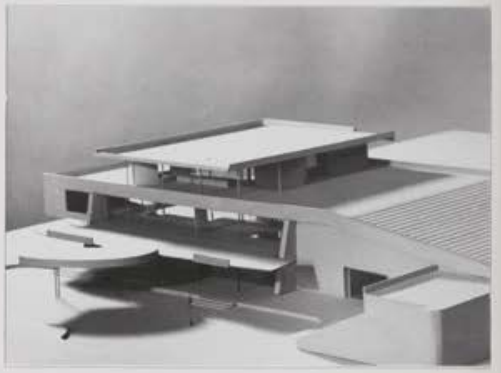
I Entrée Principale
2 Salle de Conférences
3 Escalier desservant la Bibliothèque
4 Vestiaires et Toilettes
5 Gardien ; Renseignements
6 Entrée secondaire du Cinéma
Salle de Concerts , Théatre.
7 Bar .
8 Restaurant .
9 Cuisines
IO Estrade des Musiciens
II Entrée principale du Cinéma
Salle de Concerts, Théatre
I2 . la Salle
I3 Avant-scène
I4 Scène mobile
I5 Sortie de Secours
I6 Loges des Artistes et
escalier du Balcon sur
Scène .
I7 Magasins d'accessoires .
I8 Loges des Artistes pour
la scène en plein air
I9 Hangars pour décors
20 Escaliers desservant les
Gradins .











Plan du Ier Etage .

I Bibliothèque Salle de Lecture .

2 Gallerie de Tableaux, Sculpture, Dessins Expositions de produits régionaux, Artisanat .

3 Vestiaires Toilettes .

4 Bureau ; Secrétaires

5 2ème accés au Cinéma, Salle de Concerts

6 Balcon du Cinéma

7 Salle de Projections pour le Théatre en plein air .

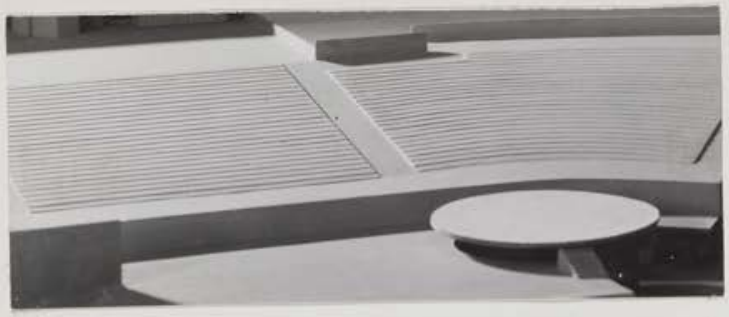
8 Salle de Projections pour le Théatre

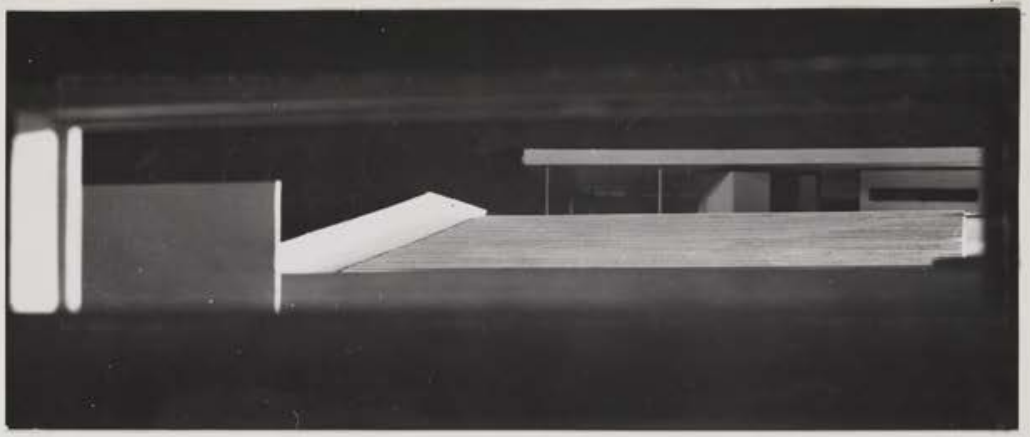
9 Chef d'Orchestre et Musiciens (scène en plein air .

IO Scène en plein air .

II Escaliers desservant les Loges des Comédiens en contre-bas .

I2 Changements rapides de costumes et accessoires .

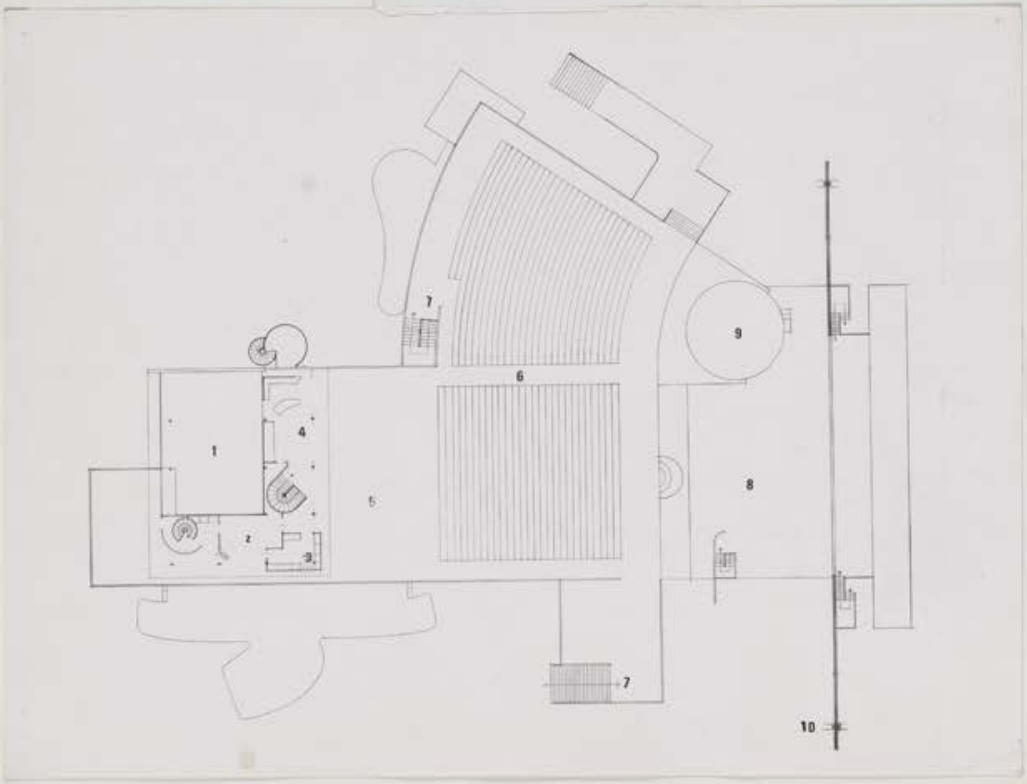


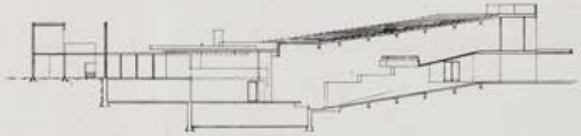


Plan du deuxième Etage .

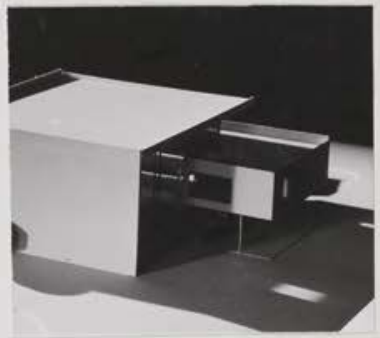
1 et 2 Salle de Jeux pour Enfants
3 Cuisine pour repas des Enfants .
4 Bancs et Abris .

5 Terrasse
6 Gradins du Théatre en plein air
7 Escaliers d'accés
8 Scène en plein air
9 Disque surélevé pour dialogues .





La Salle est couverte par un Toit-Terrasse dont l'inclinaison suit celle de la Salle. Les Gradins aménagés sur ce toit-terrasse constituent les sièges du théatre en plein air. Au besoin des spectacles simultanés à l'extérieur et à l'intérieur peuvent être envisagés .



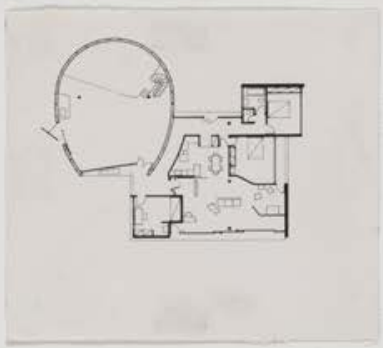


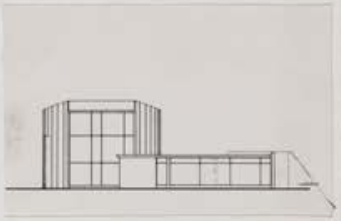
Essai de Mise en Scène pour l'Epopée Irlandaise .



MAISON AVEC ATELIER POUR
DEUX SCULPTEURS .

à droite; le Plan comprenant
I Entrée deux chambres à coucher
Salle de Bains
petite pièce servant de Bureau ou
Chambre à coucher pour un ami de passage
Cuisine Salle à manger éclairée
par le haut
Living room
Atelier dont une partie est surélevée de
quelques marches; le garage et la cave
en contre-bas .









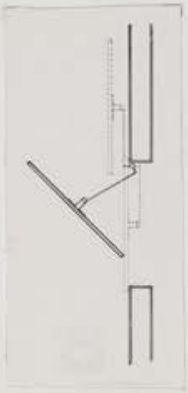












Détail de la porte à double
pivots de l'atelier , se rabattant complètement pour laisser le
passage aux grandes Sculptures .





Lou Pérou

MAISON AVEC ATELIER POUR DEUX SCULPTEURS

Le Garage se trouve sous l'atelier dont une partie est surélevée; la cave, en contrebas.

La grande porte, photo ci-contre dont le détail est indiqué à gauche est à double pivots, et s'efface complètement pour laisser le passage aux sculptures