

View of E 1027 from the sea, 1926–29. Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Paris. Fonds Eileen Gray.



View of E 1027, 1926–29. Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Paris. Fonds Eileen Gray.



E 1027, seaside.
Centre Pompidou,
Bibliothèque Kandinsky,
Fonds Eileen Gray.







en haut à gauche. Fenêtres de la Chambre
à coucher , ouvertes .
à droite . Façade Est
à gauche en bas ; le sentier menant à
l'entrée



View of the north entrance, E 1027. National Museum of Ireland, NMIEG 2000.250.



Living room, E 1027.
Centre Pompidou,
Bibliothèque Kandinsky,
Paris. Fonds Eileen Gray.







Au centre . living room face à l'Entrée
avec, au fond le coin pour
manger ;et le Bar.
à gauche . le couloir arrangé en bar
à droite . l'Escalier montant sur la
terrace (deux vues)
Plus bas au centre. l'entrée de la cuisine
à gauche la courette-lavoir attenant à
la cuisine









Summer kitchen, E 1027. National Museum of Ireland, NMIEG 2003.1641.







En haut la Chambre à coucher
au centre principale .
à gauche . Toilette marquée J
sur le plan.
En bas table de travail
à gauche
au centre Salle de Bains
attenant à la chambre .

Coiffeuse meuble en aluminium
et liège .







Eileen Gray. Portfolio: Master bedroom, E 1027. National Museum of Ireland, NMIEG 2000.250.

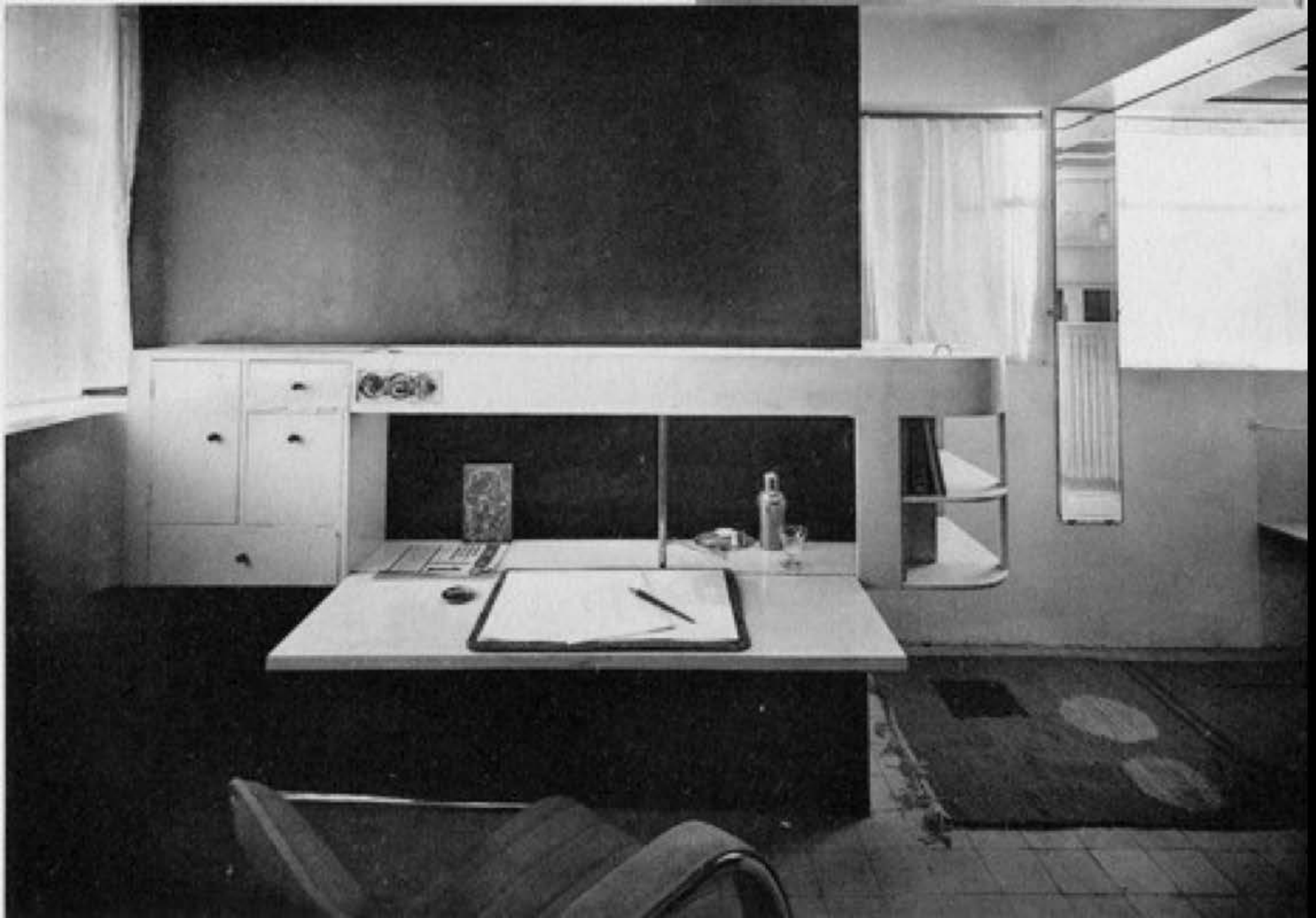


Modular tea table, E 1027, 1926–29. Centre Pompidou, Bibliothèque Kandinsky, Paris. Fonds Eileen Gray.



EILEEN GRAY ET JEAN BADOVICI
E-1027 AU CAP MARTIN ROQUEBRUNE, 1926-29

Kitchen from Eileen Gray and Jean Badovici, "E. 1027, Au Cap Martin Roquebrune, 1926–29," from *L'Architecture Vivante*, no. 26 (Winter 1929). National Museum of Ireland, Dublin, NMIEG 2003.496,019.



Eileen Gray. Portfolio: Desk in the guest room, E 1027. National Museum of Ireland, NMIEG 2000.250.



Guest room armoire and enclosed toilet with satellite mirror, from Eileen Gray and Jean Badovici, "E 1027. Au Cap Martin Roquebrune, 1926–29," from *L'Architecture Vivante*, no. 26 (Winter 1929). National Museum of Ireland, Dublin, NMIEG 2000.256.



Eileen Gray. Porfolio: Cork dining table, E 1027, 1926–29. National Museum of Ireland, NMIEG 2000.250.



Bedroom and studio, E 1027. National Museum of Ireland, NMIEG 2000.250.



Eileen Gray and Jean Badovici, “E.1027, Au Cap Martin Roquebrune, 1926–29,” from L’Architecture Vivante, no. 26 (Winter 1929), Paris: éditions Albert Moranc., pl. 37. National Museum of Ireland, NMIEG 2000.256.I